四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

古今合璧事類備要前集卷十一至十四

詳校官中書臣張經田

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣牛稔文

謄録監生臣齊兆求

古今合璧事類備要前集卷十一

宋 謝維新 撰

氣候門

寒暑

事類

往來 暑|則寒|寒|則暑|寒暑相推而歲成焉係辭

燥濕||寒暑以節至淮南子

祭坎壇 相近于坎壇祭寒暑也注相近音禳祈禳卻也祈求也寒暑不時則或禳之或祈之寒于坎暑于壇祀祭法

擊土鼓 春官籥章中春晝||||歈豳雅以逆暑中秋夜迎寒亦如之注豳豳七月詩也

逆暑以晝求諸陽迎寒以夜求諸陰周禮　**五穀熟**　寒暑和節而｜｜時｜荀子富國篇　**四時成**

一寒一暑｜｜備｜後律歷志　**大火中**　｜｜寒暑之候也火星｜而寒暑退幽七月注張趙曰火中寒

暑乃退左昭公三年　**小民咨**　夏暑雨｜｜｜惟曰怨｜冬祁寒｜｜亦惟曰怨｜書君牙　**周景短**

長　地官大司徒以土圭之法正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒周禮　**箕疇休**

咎　八庶徵曰燠曰寒休徵曰哲時燠若曰謀時寒若咎徵曰豫常燠若曰急常寒若尚書洪範

暑　又詳見夏類伏日類

事類　**赤帝**　炎風之野｜｜祝融之所司淮南子　**火精**　夏則｜｜旺其｜在天濕暖之氣養生百木

荀輿傳二七為火為南方為夏太元　**熱風**　西域大流沙多｜｜觸人及六畜皆迷仆孔帖　**多雨**　牂柯

無城郭土熱｜霖｜稻粟再熱同上

土潤 月令｜｜溽暑注溽濕暑也說文

金流 大旱｜石｜土山焦莊子十日並出流金爍石楚詞

如熏 旱既太甚蘊隆蟲蟲赫赫炎炎云我無所旱既太甚滌滌山川旱魃為虐如惔如焚我心憚暑憂心｜｜毛詩雲漢

若燎 方大暑火烘爆賈赤壞若墜于爐｜｜于原舌呀而不能持支墜而不自運方千里竹室記

雲車 有｜大如｜蓋十餘此陽水之氣必暑有暍者京房易飛候

冰室 指｜｜不能起暍子之熱抱朴子

露臺 桂館一名甘泉迎風觀寒｜｜｜以避暑潘岳關中記

冰井 石季龍于｜｜臺藏冰三伏之日以冰賜大臣陸翽鄴中記

澄水帛 同昌公主一日大會暑氣將盛公主命取｜｜｜以蘸之挂于內軒滿座皆思挾纊｜｜｜長八九尺似布細明薄可鑒云其中有龍涎故能消暑杜陽雜編

洞光珠 燕昭王登握日之臺得神鳥所銜｜｜之｜以消煩暑謂之招涼珠廣記

飛雪散 元帝被病廣求

方士漢中逸人王仲都者詔問所能為對曰但能忍寒暑耳因為侍詔至夏大暑月使暴坐又環以十爐火不熱而身汗不出武問不熱之道曰服玄冰元｜｜｜王仲都並用此方也抱朴子

辟暑犀 唐文宗延學士講易賜｜｜｜｜杜陽雜編

迎涼草 李輔國夏于堂中設｜｜｜其色類碧而幹似苦竹葉細于杉盛暑剌之窻戶間涼自至同上

鎮心瓜 後漢鄭均嘗讀書時大熱以瓜鎮心欲涼故也

賜冷蛇 明皇以申王畏暑｜之｜｜白色而不傷人冷如冰雪玩之不復有煩熱也酉陽雜俎

浸白龍 李德裕嘗因暇日遊宴時畏景赫曦咸有鬱蒸之苦既延入小齋列坐開樽煩暑都盡如涉高秋及昏而罷出戶則熇然焦灼有好事者求親信問之云此日以金盆貯水漬白龍皮置于坐末龍皮者新羅僧得自海中劇談錄

積冰成山 玄宗起涼殿陳知節上疏極諫上令力士召對時毒暑方盛在涼殿水激扇車風獵衣于石榻陰溜仰不見日四隅｜｜｜｜復賜冰消麻飲

陳躰生栗腹中雷鳴再三請起方許上猶拭汗陳繞及門遺泄狼藉復名謂曰卿論事宜審勿以己妨萬乘也廬陵官下記

穿岸爲室 馬援征五溪會暑甚乃丨丨丨以避炎氣本傳

乘駟林中 玄宗幸洛至繡嶺宮時屬炎暑上曰姚崇多計令力士探問奏曰崇方續絺丨小丨按轡木陰下乃命小駟損志煩溽開元

引水屋上 拂菻國盛暑之節乃丨丨潛流上遍于屋宇机制巧密人莫之知觀者惟聞丨丨泉鳴俄見四簷飛溜懸波如瀑布激氣成涼風唐

入水避暑 洪從祖仙公每大醉及夏天盛熱輒入深水底八日乃出者正以能閉氣胎息故耳出抱朴子

熨石取涼 劉真長見王公王公了不與語時大熱以腹丨丨棋局

涼棚避暑 長安富人每至暑伏中各于林亭內植畫柱以錦結爲丨丨設坐具名名妹間坐遮請爲丨丨會開元遺事

出征冒暑 王承宗叛詔吐突承璀出討兵

老不決白居易上言今暑濕暴露兵氣薰蒸雖不顧死孰堪其苦白居易蜀賓道歷小大頭痛之山亦土自熱反令人身熱頭痛嘔逆漢書西域傳

重裘累茵 汲桑六月盛暑丨丨丨丨使人扇之患无清涼斬扇者趙書

深宮廣廈 唐莊宗使人問郭崇韜曰使吾與梁對壘于河上雖祁寒盛暑披甲跨馬不以為勞今居丨丨丨丨不勝其熱何也崇韜對曰陛下昔以天下為心今以一身為心艱難逸豫為慮不同勢自然也願陛下无忘栁業之難常如河上則可使煩暑坐變清涼莊宗默然出五代史

武王蔭暍 丨丨丨丨乙昌反著暑熱死也人於柳下而天下懷出淮南子又武王見暍人王自左擁而右扇之世說

太宗走涼 太宗欲幸九成宮馬周上疏謂上皇留熱處陛下走涼處溫清之義臣所未安太宗善其言本記

童子參見 岑文本避暑山亭忽有報上清丨丨丨丨衣淺服青衣曰此上清五銖服出門不

丨文本掘古錢一枚後致累富本傳

酋長遣侍 北衣丨丨丨子入丨當秋來春去以避中國之熱號曰鴈臣伽藍記云

詩集 沸海 燭龍銜火飛天地平陸無風海波沸彤雲疊掛奇峯長焰焰流光爇凝翠煙島椅鵬翮及翅羲和赫怒强摠轡飲流夸父斃長途始見當中印王字明明夜西朝又來古來有道仍再中扶桑老葉蔽不得輝華直上凌蒼空萬人揮汗翻成雨口燥喉乾臨壓土西郊雲色晝冥冥如何不救生靈苦何山林木藏蛟龍縮鱗卷鬣為乖慵不發滂澤注天下欲使風雲何所從旱苗原上枯成焰嶽靈徒祝无神驗豪家蕉外嗚清風水紋明角舖長簟玉扇晝堂凝夜秋歌艷繞梁催莫愁陽烏落晝酒不醒扶上西園當月樓靡田暍死非吾屬庫有黃金倉有粟僧鷺苦熱行

燒空 火輪迸焰丨長丨浮埃撲面愁潒潒羸童走馬喘不進忽逢碧

樹含清風清風留我移時佳滿地濃陰懶前去却歎人无及物功不似團團道邊樹　王轂　題道邊樹

火旗　祝融南來鞭火龍丨丨焰焰燒天紅日輪當午凝不去萬國如在洪爐中五嶽翠乾雲彩滅陽侯海底愁波竭何當一夕金風發為我拂却天下熱　王轂　苦熱

湯井　六龍銜火燒寰宇魏王冰井如湯煮松枝桂葉凝若癡端殺溪頭嘯風虎北溟融却萬丈冰千斤凍鼠忙如煮我聞胡土長飛雪此時日照地皮裂仙芝瑤草不敢於湘川竹焦琅玕折西郊

呼風　大熱曝雲好雨不垂堆青疊碧徒爾為　梅聖俞　萬物萬物不可逃燥者欲出火液者欲流膏飛鳥厭其羽走獸厭其毛人亦畏絺綌況乃服冠袍廣廈雖云託丨丨不動毫末知林泉間何以異我曹蠅蚊更晝夜霄體困肥攄四序苟迭代會有扶氣高　梅聖俞　苦熱詩

思露　昔聞草木焦今覩沙石爛曈曈風逾靜曈曈日漸盱習靜問衣襟讀書煩几案卧丨清丨浥坐待高星燦蝙蝠

戶中飛蛾蠓聰閒亂實無河朔飲空有臨淄汗遺金自不拾惡木寧无餘嫩以三伏辰催促九秋換梁何遊苦熱詩

低垂

雷霆空霹靂雲雨竟虛无炎赫衣流汗｜｜氣不蘇乞為寒水玉願作冷秋菰何似兒童歲風涼出舞雩杜甫

愁暍

松篁不動翠相重日射流塵四散空地上行人｜｜死那知高處有清風王介甫興國樓上作

坐甑

法曹貧賤衆所易腰腹空大何能為自從五月困暑濕如｜深｜遭蒸炊迫之詩

透裳

山木無陰驛路長海水吹熱｜蒸裳渴思西漢金莖露困憶南朝石步廊江上綸竿輸散誕林間冠褐負清涼下程欲選披襟處滿眼赭桐蕉佛桑丁公言逐中感暑

炎天

矮屋｜｜不可居高亭與氣亦元冗小風不被蟬餐却合有些涼到老夫楊廷秀登多稼亭

炎風

御風不必問雌雄只有｜｜最不中却是竹君殊解事｜｜篩道作清風同上

深院

別院深深夏簟清石榴花遍透簾明樹陰滿地日亭午夢覺流

鶯啼一聲 壺閣千竿竹翠數蓮紅水閣壺涼玉簟空琥珀盞烘疑漏酒水精簾瑩更通風賜冰蘇子美

滿椀沉朱實法饌盈盤覆碧龍晝日逍遙卻煩暑再三珍重主人翁劉禹錫避暑 烘窯惜昔堯為天下

十日燒九州金爍水銀流玉熠丹砂焦六合丨丨為卜壼全月蝕詩 沸闠執熱乃丨丨纖絺成縕袍杜甫

汗漿老少多暍死丨丨踰水丨翻杜贈柳少府肥者不禁熱喘息丨流丨丨白居易白丨翻丨午景長東坡

肌血丨晝蠅食衆繁宵蚋丨弱紈丨丨猶覺重纖絺渥韓納涼聯句 尚少涼劉孝威 重簟

丨丨丨丨元冷氣挾丨丨挂石碧露頂探湯丨陰石似懷温任昉 脫巾丨丨洒松風出李白詩 汲井丨出柳宗

元詩

寒

事類

栗烈 豳七月一之日觱發二之日丨丨注云觱發風寒也丨丨寒氣也 涸沍 山谷丨陰而丨寒左傳 祁寒 冬丨丨小民亦曰怨咨書 竒寒 魏使崔劼曰今歳丨丨江淮亦冰酉陽雜俎

索衣 大寒然後丨衣裘不亦晚乎揚 襲裘 丨狐丨之腰者不憂至寒之慘愴王褒賢臣論 睹瓶

知寒 丨丨中而丨天下之丨淮南子 擊鼓迎寒 中秋丨土丨歛豳雅以丨丨禮 松柏後凋 歳寒然後知丨丨之丨丨也論語 黍稷不生 燕有寒谷不生丨丨鄒衍吹律暖氣乃至草木乃生劉向別錄 牛馬蝟縮 漢元封中大雪深一丈丨丨毛寒縮如蝟出西京雜記 士卒膚裂 突厥掠涼州元澄令軍持滿注會大寒裂膚士卒不能張弓矢孔氏六帖 漢士墮指 高祖聞韓王信降匈奴上自將擊之連戰乘勝逐北至樓煩會天寒士卒墮指者十二三同上趙充國傳將軍士寒手足皸

瘃皸車運　楚師挾纊　丨莊王圍蕭申公巫臣曰丨人多
反瘃裂也　寒王廵三軍撫而勉之士皆如丨
丨　衛靈鑿池　丨丨公天寒丨丨宛春曰天寒恐傷民公
左　曰寒哉春曰公衣狐裘坐熊席四陬有火
是以不寒民衣弊不補履決不苴君則不　齊景築臺　景
寒民則寒矣公曰善命罷役呂氏春秋　公
起大臺歲寒役之凍餒者有焉公延晏子坐飲酒樂晏
子歌曰庶民之凍我若之何奉上靡弊我若之何歌終
喟然流涕公止之曰子殆為　莊王賑寒　雨雪楚莊王披
大臺之役夫寡人將罷　裘當戶曰我猶
寒彼百姓賓客甚矣乃使廵國中求百姓賓　景公發粟
客之无居宿絕粮者賑之國人大悅尸子
齊丨丨時雨雪三日公衣狐白之裘謂晏子曰天下不
寒何也晏子曰賢君飽知人飢溫知人寒公曰善遂出
衣丨丨以　范叔綈絕　范雎相秦魏須賈使秦雎微行弊
與飢貧者　衣問出賈曰丨丨一寒如此哉乃

取｜｜以賜之史記

藥崧帷被 後漢｜｜嘗直南宮家貧無被明帝聞而嘉之詔大官賜尚書郎以下食并給｜｜

設玳瑁簾 同昌宮主堂中設却寒簾類玳瑁班有紫色名却寒鳥骨所為也杜陽編

出玉龍膏 以暖金合盛玉龍膏寒時但出此合則一室暄熱不假爐炭傳奇集

貯辟寒香 同昌公主七寶步輦綴五色玉香囊｜｜｜｜杜陽雜編辟寒香丹國所出述異記

刻常春木 李輔國嚴凝之時置鳳首木於高堂大廈中其木高一尺而雕｜如鸞鳳之形和煦之氣如三二月故別名曰｜｜｜同上

交株進屏 ｜｜｜｜角一株色如金置于殿中暖氣襲人上問其故使者對曰此辟寒屏也開元遺事

昆明貢鳥 魏時｜｜國｜辟寒｜｜

煖手妓圍 岐王每天寒手｜不近火惟于妙妓懷中揣其肌膚稱為｜｜｜申王每苦寒使宮｜密｜以禦寒氣氣呼為妓圍開元遺事

遮風肉

障楊國忠冬月選婢肥大者行列于前令┃┃謂之┃┃並同前

周臺棄褥┃臺王起昆昭之┃設狐腋素裘紫羅大褥一人以指彈席上而臨風入席裘褥皆棄臺下拾遺

僧舍暖香寶雲溪┃┃盛冬客至┃┃一炷滿室如春

詩集

壯陰天色寒青蒼北風叫枯桑厚氷无裂文短日有冷光敲石不得火┃┃正李賀調苦竟何言凍吟成此章孟郊苦寒吟

方冬殊俗還多事┃┃變所為砭相霜落爪嘗稍雪翻匙巫峽寒都薄黔溪障遠隨終然灘瀬藏暫息蛟螭同上

入懷漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟楚江巫峽氷┃┃虎豹哀號又堪記秦城老翁荆揚客慣習炎蒸歲絺綌玄冥祝融氣或交手持白羽未敢釋杜苦寒行

刮膚去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮寒┃肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬里无晶輝

三足之烏足恐斷羲和送送將安歸同上

生鱗 四時各平分一氣不可兼隆寒奪春序顓頊固不廉凶飈攪宇宙鋋刃甚割砭肌膏||甲衣被如刀鑣氣寒冥莫鰥血指凍不拈候鑪不覺暖熾炭屢以添探湯無所益何況纖與鱗韓愈

起粟 凍合玉樓將||光搖銀海眩生花東坡

折天關 蠻夷長老怨苦寒崑崙天關凍應折杜甫

動坤軸 殺氣南行|||不爾苦寒何太酷杜甫

袖如冰 長風入短|納手||懷|李白

衾無暖 重|||氣挾纊如懷冰張茂先

風氷洒 霜威賦折綿|力砍|||山谷

寒折綿 勁氣方凝洒|威正||肩吾

晴霽

事類

蜺收 收降蜺于漢陰潘尼苦雨賦

虹銷 ||雨霽滕王閣序

陰解 公遊陛舟風雨

少弛權夫奏功雲丨丨駁日光穿漏波伏不興韓文**暘升**如新霽清丨丨天光入隙中旋明空中諸有塵相楞嚴經**燕石還**零陵山有丨丨遇雨則飛如生燕雨止則丨丨為石湘州記**牛泥盡**鬱林郡山東南有池池有石牛歲畢百姓殺牛祈雨以牛血和泥泥石牛背祠畢天雨洗牛背泥盡即晴見廣州記**鞭陽石**宜都郡有二大石一為陽一為陰鞭陰石則雨丨丨丨則晴闕**閉北門**董仲舒求雨閉諸陽縱諸陰止雨反是音義云祈雨閉陽門止雨丨丨丨漢書**魏主受祚**延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霖將受大祚之應也魏畧**文雯獲夢**丨丨字仲孺時霖雨廢農業太守憂色雯補戶曹掾雯奉教齋戒在社三日夜夢見白頭翁謂曰爾來何遲雯具白所夢太守曰昔禹夢繡衣男子稱滄水使者禹知水脈當通若掾此夢將可比也明日果大霽長沙耆舊傳**作祈晴文**幽明失序

就陰則滯連雨霖淫注而不替潤既違時澤而非惠幸
毅霖而吐景權停風而斂翳昭鶩輅于天郊光龍旂于
田際禾稼得施禾黍獲藝增高廩
于嘉年登十千于茲歲宋孝武

著喜霽賦

清屏翳之
洪隧戢太
上之觸石凌風絶而謐寧歸雲反而徽霍改望舒之離
畢耀六龍于紫閣于是朱明啟候凱風來南復火正之
權司兮黜后土于重陰夷中原之多潦兮反高岸于嵩
岑萎禾陳而振頽兮偃木竪而為林陰陽交泰萬物方
道炎神送暑素靈迎秋四時逝而代謝大火忽
具西流年冉冉而易頹時靡靡而難留晉陸雲

詩集

雲斂

濕花飛未遠陰｜｜尚低燕燥還
為石龍殘便是泥周庾信初晴詩

靄凝

連山
卷蔟
雲長林息衆籟宻樹含
緑滋遶峯凝翠靄梁詩

夕霽

｜｜風氣涼閑房有餘清
開軒滅華燭月露皓已盈
宋謝瞻答康
樂秋霽詩

朝晴

峽天長夜雨江
檻亦｜｜杜

既雨

｜｜晴
亦佳杜

好晴

今
朝

粟

古今合璧事類備要前集卷十一

欽定四庫全書

古今合璧事類備要前集卷十二

宋 謝維新 撰

占候門

陰陽

事類

律呂 黄鍾初九律之首陽之變也林鍾初六呂之首陰之變也前律歷志

炭銅 天地為爐造化為工陰陽為丨萬物為丨賈誼賦政治感陰陽猶鐵炭之低昂李尋傳

方圓動靜 陽以圓為形其性動陰以方為形其性靜動者數三靜者數一後律歷志

推移利用 春夏秋冬陰陽之丨丨也時之長短陰陽之丨丨也日夜

之易陰陽　居夏居冬　天道大者在陰陽陽為德陰為刑刑主殺德主生陽常丨大丨而以生育為事之化也陰常丨大丨而積于空虛無用之地董仲舒策　為日為月　積陽之熱氣生火丨丨積陰之寒氣生水丨丨淮南　陽主陰佐　天使丨出布施于上而丨歲功使丨入伏于下而時出丨陽陽不得陰之助亦不能獨成子歲終陽以成歲為名此天意也董策　日主月宗　丨者陽之丨丨者陰之丨淮南子　分為晝夜　一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝道極陽太元經　薄為雷電　陰陽相丨丨丨為丨顫惟之賦陰陽相丨感而丨丨激而為丨穀梁傳　太極動靜　无極而丨丨太極丨而生陽動極而丨靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也周子太極圖說　萬物化生　無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生丨丨萬物生生

而變化無窮焉唯人也得其秀而最靈形既生矣神發知矣五性感動而善惡分萬事出矣同上

詩集崑崙丨丨大無外旁礴下深廣陰陽無停機寒暑五來往皇羲古神聖妙契一俯仰不待窺焉圖人文已宣朗混然一理貫昭晰非象罔珍重无極翁為我重指掌朱夫公感興詩

升降吾觀陰陽化丨丨八紘中前瞻既無始後際那有終至理諒斯在萬世與今同誰言混沌死幻語驚盲聾同上

五行

事類更王五行丨丨終始相生家語**為本**五行四時十二月還相丨丨也記**母子相生**水生木木生火火生土土生金金生水子生丨曰義母生丨曰保子母丨得曰專母勝子曰制子勝母曰因淮南子

精氣所總萬物盈于天地之間而為物最大且多者有五一曰水二曰火三曰木四曰金

五曰土其用于人也非此五物不能以為生而闕其一不可是以聖王重馬夫所謂五物者其見象于天也為五星分任于地為五方行于四時為五德稟于人也為五常播于音律為五聲發于文章為五色而總其精氣之用為五行唐志

三辰生壯

木生于亥壯于卯死于未也｜｜皆木也火｜于寅｜于午死于戌三辰皆火也土生于午壯于戌死于寅三辰皆土也金生于巳壯于酉死于丑三辰皆金也水生于申壯于子死于辰三辰皆水也淮南子

五行勝負

夫火熱而水滅之金剛而火鎖之木強而金伐之水流而土遏之惟造化者物莫能勝也同上

五行首九疇

天錫禹洪範九疇初一曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘洪範

定名五正

康子曰吾聞句芒為木正祝融為火正蓐收為金正元冥為水正后

土為土正比則五行之主而不亂稱曰帝者何也子曰五正者五行之官名五行佐成上帝家語

五音相協 協之五行則角為木商為金徵為火羽為水宮為土前律歷志

五神所主 木神則仁金神則義火神則禮水神則智土神則信中庸注

五體徵者 萬物之象有生于無著生于徵五行先後亦以微者為次丨行之丨水最丨為一火漸丨為二木形實為三金體固為四土質大為五洪範疏

五性逆順 傳曰田獵不宿飲食不享出入不節奪民農時及有奸謀則木不曲直田狩有三驅之制飲食有享獻之禮出入有名使民以時勸農桑安百姓則木得其性矣 棄法律逐功臣殺太子以妾為妻則火不炎上賢佞分則官人有序敬重功勳殊別嫡庶則火得其性矣災宮室焚含館是為火不炎上 治宮室飾臺榭內淫亂犯親戚侮父兄則稼穡不成宮廟小大高卑有制服妾多少進退有度九族親疏長幼有序則土得

其性矣水旱之災百穀不熟是為稼穡不成好戰攻輕百姓飾城郭侵邊城則金不從革出軍行師把旄仗鉞動靜應誼說以犯難民忘其死則金得其性矣工冶鑄金鐵冰滯涸堅不成者衆及馬及其變怪是為金不從革　簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天則水不潤下郊祀天地禱祈神祇發號施令亦順天時則水得其性矣霧水暴出百川逆溢壞鄉邑溺人民淫淫雨傷稼是為水不潤下漢五行志

測候

事類

土圭 大司徒之職以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰深尸鴆反周禮注日南謂立表處太南近日也日北謂立表處太北遠日也景夕謂日昳景乃中立表處太東近日也景朝謂日未中而景中立表處太西遠日也

水準 太史監南

宫說擇河南平地設｜｜繩墨植表而以引度之自滑臺始白馬夏至之影尺五寸七分又南百九十八里百七十九步得浚儀岳臺晷尺五寸三分又南百六十七里二百八十一步得扶溝晷尺四寸四分又南百六十里百一十步至上蔡武津晷尺三寸六分半大率五百二十六里二百七十步晷差二寸餘而舊說王畿千里影差一寸妄矣今以句股校陽城中晷夏至尺四寸七分八厘冬至丈二尺七寸一分半定春秋分五尺四寸三分以覆矩斜視極出地三十四度十分度之四自滑臺表視之極高三十五度三分冬至丈三尺定春秋分五尺五寸六分自浚儀表視之極高三十四度八分冬至丈二尺八寸五分定春秋分五尺五寸自扶溝表視之極高三十四度三分冬至丈二尺五寸五分定春秋分五尺三寸七分上蔡武津表視之極高三十三度八分冬至丈二尺三寸八分定春秋分五尺二寸八分其北極去地雖秋分微有盈縮難以目校大率三百五

十一里八十步而極差一度極之遠近異則黃道軌景固隨而變矣原古人所以步圭影之意將以節宣和氣輔相物宜不在于辰次之周徑其所以重歷數之意將欲恭授人時欽若乾象不在于渾蓋之是非若乃述无稽之法于視聽之所不及則君子當闕疑而不議也唐書

南北極

唐開元十二年命太史監南宮說等于河丨丨平地測日晷及丨星夏至日中立八尺之表同時候之陽城晷長一尺四寸八分弱夜視北極出地高三十四度十分度之四浚儀岳臺晷長一尺五寸微强極高三十四度八分南至朗州晷長七寸七分極高四十度丨丨相距三千六百八十八里九十步晷差一尺五寸三分丨差十度半又南至交州晷出表南三寸三分八分海中南望老人星下衆星燦然皆古所未名大率去南極二十度通鑑

內外道

袁充表奏隋興以後日景漸長曰開皇元年冬至日影一丈二尺七寸二分自爾漸短至十七年冬至影一丈二尺六寸

三分四年冬至在洛陽測影一丈二尺八寸八分二年夏至影一尺四寸八分自爾漸短至十六年夏至影一尺四寸八分自爾漸短至十六年夏至影一尺四寸五分周官以土圭之法正日影日至之影尺有五寸鄭玄云冬至之影一丈三尺今十六年夏至之影短于舊影五分十七年冬至之影短于舊影三寸七分日去極近則影短而日長去極遠則影長而日短行內道則去極近外道則去極遠京房別對曰太平日行上道升平行次道霸世行下道伏惟大隋啟運影短日長振古未之有也北史

勾股法

周禮日至之影尺有五寸謂之地中鄭玄說土圭之長尺有五寸以夏至之日立八尺之表其景與土圭等謂之地中今頴川陽城地也鄭玄云凡日景于地千里而差一寸景尺有五寸者南戴日下萬五千里也以此推之日當去其下地八萬里矣日邪射陽城則天徑之半也體圓如彈丸地處天之半而陽城為中則日春秋冬夏昏明晝夜去陽城皆等

无盈縮矣故知從日射陽城為天徑之半也以丨丨丨言之旁萬五千里勾也立八極萬里股也從日邪射陽城弦以勾股求弦法入之得八萬一千三百九十四里三十步五尺三寸六分天徑之半而地上去天之數也倍之得十六萬二千七百八十八里六十一步四尺七寸二分此天徑之數也以周率乘之徑率約之得五十一萬三千六百八十七里六十八步一尺八寸二分周天之數也晉天大志案吳王蕃法云余因周禮鄭衆鄭玄之言用勾股之術以求天之里數夏至之日以八尺之表求晷於陽城表南得影一尺五寸南至日南下无影則日南去陽城一萬五千里立八十而旁十五則日高八萬里日南邪去以勾股法得八萬一千三百九十四里有奇蓋天頂至地之數倍之得十六萬二千七百八十八里有奇即天徑之數也以周徑之法乘得五十一萬三千六百八十七里有奇即周天之數也文粹盧肇海潮賦

黃道儀

初一行造丨丨游丨以進

御製游儀銘付太史監將向靈臺上用以測候分遣太史官馳驛往安南朗兗等州測候日影同以二分二至之日午時量日影皆數年方定安南極高二十一度六分冬至日影長七尺九寸二分春秋二分長二尺九寸三分夏至影在表南三寸一分蔚州橫野軍北極高四十度冬至日影長丈五尺八分春秋二分長六尺六寸二分夏至影在表北二尺二寸九分朗兗太原等州並差殊不同用勾股法筭之云大約南北極相去十八萬餘里大唐新語

造表測晷

梁天監中祖暅｜八尺銅｜撲｜日｜求其盈縮至大同十一年太史令寔劇又用九尺表格江左之景隋志

立表準地

梁祖暅｜儀｜於｜平之｜名曰南表更立一表于南表影末名曰中表以望北極樞而立北表令參相直同上

渾天儀

事類三家　古言天者有丨丨一曰蓋天二曰宣夜三曰渾天漢帝時蔡邕于朔方上書言宣夜之學絕无師法周髀術數具存考驗天狀多所違失惟渾天近得其情今史官候臺所用銅儀則其法也立八尺圓體而具天地之形以正黃道占察法歛以行日月以步五緯精微深妙百代不易之道也蔡邕所謂周髀者即蓋天之說也其本庖犧氏立周天歷度其所傳則周公受于殷周周人志之故曰周髀髀股也股者表也其言天似蓋笠地法覆槃天地各中高外下北極之下為天地之中其地最高而滂沲四隤三光隱映以為晝夜又周髀家云天圓如張蓋地方如棋局天旁轉如推磨而左行日月右行隨天左轉故日月實東行而天牽之以西沒譬之于蟻行磨石之上磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨以左回焉天形南高而北下日出高故見日入下故不見天形如倚蓋故極在人北是其證也極在天之中而今在人北所以知天之形如倚蓋

也宣夜之書云惟漢秘書郎郗萌記先師相傳云天了无質仰而瞻之高遠無極眼瞀精絶故蒼蒼然也譬之旁望遠道之黄山而皆青俯察千仞之深谷而窈黑夫青非真色而黑非真體也日月衆星自然浮生虚空之中其行其止皆須氣焉晉天文志

四術

賀道養渾天記曰昔記天體者有三渾儀莫知其始書以齊七政蓋渾體也二曰宣夜夏殷之法也三曰周髀當周髀之所造非周家術也近世復有一一一曰方天興于王充二曰軒天起曰姚信三曰穹天由于虞喜皆以臆斷浮説不足觀也唯渾天之事徴驗不疑後漢

儀

象沿革

虞書曰在璇璣玉衡以齊七政考靈曜云分寸之晷以制方圓方圓以成參以規矩昏明主時

及命中星觀玉儀之游鄭玄謂以玉謂渾儀也春秋文曜鉤云唐堯即位羲和立渾儀此則一一之設其來遠矣綿代相傳史官禁密學者不覩故宣政沸騰暨漢太初洛下閎鮮于妄仍耿壽昌等造圓儀以考歴度後至和

帝時賈逵又加黃道至順帝時張衡又制渾象具内外規南北極黃赤道列二十四氣二十八宿中外星宮及日月五緯以漏水轉之于殿上室内星中出沒與天相應因其關戾又轉瑞輪蓂莢于階下隨月盈虛依歷開落其後陸績亦造渾象至吳時中常侍廬江王蕃善數術傳劉洪乾象歷依其法而制渾儀立論考度曰前儒舊說天地之體狀如鳥卵天包地外猶殼之裹黃也周旋無端其形渾渾然故曰渾天也晉天文志

儀象異製

渾天象者其制有璣無衡梁末秘府有以木為之其圓如丸其大數圍南北兩頭有軸徧體布二十八宿三家星黃赤二道及天漢等別為橫規環以正其外不如渾儀別有衡管測揆日月分步星度者也吳太史令陳苗云先賢制木為儀名曰渾天即此之謂耶由斯而言儀象二器遠不相涉張衡所造亦止在渾象七曜而何承天莫辨丨丨之丨亦為乖矣晉天文志

顓帝渾儀

丨丨造丨丨黃帝為蓋天皆以天象

蓋也劉氏
歷正門

虞舜璇璣

案｜書｜在｜｜玉衡以齊七政考靈曜所謂觀玉儀之游昏明主時乃命中星者也璇璣中而星未中為急急則日過其度月不及其宿璇璣未中而星中為舒舒則日不及其度月過其宿璇璣中而星中為調調則風雨時庶草繁廡而五穀登萬事康也隋天文志鄭玄云其運轉者為璣其持平者為衡皆以玉為之同上馬融云璣為轉運衡為橫簫運璣使動于下以衡望是王者正天文之器漢世以來謂之渾天儀是也尚書注

平子銅儀

漢順帝時張衡字｜｜研覈陰陽妙盡璇璣之正作渾天儀著靈憲筭罔論言甚詳明注筭網蓋網絡天地而筭之因名焉漢書張平子既作｜渾天｜于密室中以漏水轉之令伺之者閉戶而唱之其伺之者以告靈臺之觀天者曰璇璣所加某星始見某星已中某星今沒皆如合符也晉天文志崔子玉為其碑銘曰數術窮天地制作侔造化其圍範兩儀天地无所蘊其靈運情

機物有生不能參其智後本傳**賈逵黃道**漢和帝時太史揆候皆以赤道儀與天度頗有進退以問典星姚崇等皆曰星圖有規法日月實從黃道官無其器永元十五年詔丨丨始造丨丨銅儀隋天文志**王蕃象歷**吳時丨丨善數術傳劉洪範丨丨依其法而制渾儀立論考度曰天地之體周旋无端其形渾渾然故曰渾天**葛衡機巧**吳時有丨丨明達天官能為丨丨改作渾天使地居天中以機動之天動而地止以上應晷度○元嘉十七年又作小渾天一分為一度並同上**宋鑄銅儀**丨高祖克長安得古銅渾儀二狀雖舉不綴七曜是歲詔太史令更造渾儀錢樂之依案舊說采效儀象丨丨為之徑六尺八分五分為一度上為杠軸以水轉之以象天運昏明中星與天相符隋天文志及通監**魏造鐵儀**後丨明元永興四年詔丨太史侯部丨丨以為渾天法考璇璣之正其銘曰爰造兹器考正宿度其製並以銅

鐵唯誌星度以銀錯之隋天文志唐一行曰靈臺鐵儀後魏斛蘭所作規制朴畧度刻不均赤道不動月行遟遲多差唐天文志

淳風三儀

唐貞觀初李ㅣㅣ言今靈臺候儀是魏代遺範觀其制度踈漏實多太宗因令造之貞觀七年造成其制以銅為之表裏ㅣ重下據準基狀如十字末樹鼇足以張四表焉第一儀名曰六合儀二曰三辰儀三曰四遊儀皆用銅帝置于凝暉閣時稱其妙舊唐書

一行雙儀

唐開元九年ㅣㅣ受詔改治新歷欲知黃道進退而太史無黃道儀梁令瓚以木為游儀一行是之請更鑄以銅儀十三年儀成以古尺四分為度古所謂璣儀也具赤道帶天之中以分列宿之度黃道斜運以明日月五行乃立八節九限校二道差數著之歷經又詔一行與令瓚更鑄渾天銅儀圓天之象上具列宿赤道及周天度數注水激輪令其自轉晝夜一周別置二輪絡在天外綴以日月逆天而行淹迷合度置木櫃于地中令儀半在

地下又立二木人每刻擊鼓每辰擊鐘機械皆藏櫃中通鑑

國朝木儀

丨丨張思訓叙渾儀置度云唐開元中詔僧一行與梁令瓚及諸術士造渾天儀鑄銅為日月圓天之象上具列宿赤道及天道細水激輪令其自轉後銅鐵漸澁不能自轉不復行用今思訓所作起為樓閣之狀數層高大餘以木偶人為七直神搖令撞鐘擊鼓及十二神自執時牌循環而出幷著日月星象皆須仰視具機轉之用俱隱樓中觀其制畧頗有閑元遺象會要

天大地小

漢王仲任據蓋天之說以駮渾儀云舊說天轉從地下過今掘地一丈輙有水天何得從中行乎故丹揚葛洪釋之曰渾天儀注云天如鷄子地如鷄中黄地居于天内丨丨而丨丨天表裏有水天地各乘氣而立載水而行周天三百六十五度四分度之一又中分之則半覆地上半繞地下故二十八宿半見半隱天轉如車轂之運也諸論天者雖多然占晷影之往來求形驗于事情莫密于渾象

者也晉志

天圓地方

成帝咸康中會稽虞喜因宣夜之說作安天論以為天高窮於无窮地深測於不測天確乎在上有常安之形地塊然在下有居靜之體常相覆冒方則俱方圓則俱圓无方圓不同之義也葛洪聞而譏之曰苟辰宿不麗于天天為无用便可言无何必復云有之而不動乎同上

地動儀

事類

鳥篆

後漢張衡字平子造候風地動儀以精銅鑄之圓徑八尺蓋合隆起形如酒罇飾以篆文及山龜鳥獸之狀有都柱旁施關發機外八龍首各銜銅丸下有蟾蜍張口承之其牙機巧制皆應在罇中後漢書

龍丸

有地震則罇動機發｜吐｜而蟾蜍銜之震動激揚伺者因此覺知一龍發機而七首不動尋知方面乃知震動之所在驗之合契若神曾一龍發機而不動咸怪其无徵數日驛至果地動隴西于是皆服

其神妙
同上

刻漏

事類挈壺　周禮有丨丨氏毛詩丨丨氏不能掌其職焉注掌刻漏者　**鑄銅**　張衡制曰丨金丨仙人居左壺為胥徒居右壺後漢　**百刻漏**　漏之箭晝夜共丨丨冬夏之間有長短焉太史立成法有四十八箭周禮注　**五斗瓶**　天地之寒暑日月之晦明昆侖旁薄于三十八萬七千里之外而不能逃三尺之箭丨丨之丨使凡為吏者如瓶之受水不過其量如水之浮箭不失其平如箭之升降視水之上下降不為厚升不為榮則民將靡然心服而寄我以死生矣東坡徐州蓮花漏記　**分日夜**　挈壺氏凡軍事懸壺以序聚欜以水火守之丨以丨丨及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之周禮注以水守壺者為沃漏也以火守

壺者夜則視刻數也｜以｜｜者與晝夜漏也冬水凍漏不下故以火熱水沸以沃之謂沃漏也

測天地 刻漏者｜｜｜正儀象之本也隋天文志

孔壺浮箭 ｜｜為漏｜｜為刻下漏數刻以考中星昏明生焉漢律歷志

方壺圓流 ｜｜外次｜｜內襲文選陸佐公新漏刻銘

殿前方罷 隋宇文愷造候影分箭上水方罷置于東都乾陽｜｜

馬上刻漏 隋煬帝令宇文愷造｜｜｜｜以從行又耿詢作｜｜｜｜世稱其妙並出隋史

玉虬吐水 張衡漏水轉渾天儀制曰以銅為罷實以清水以｜｜｜漏｜入兩壺右為夜左為晝漢書

金龍注水 殷夔刻漏法曰為罷三重圓皆徑尺差立于方與跏跔之上為｜｜口吐水轉注入跏跔經緯之中蓋上鑄金為司辰具衣冠以兩手執箭

銅烏引水 李蘭刻漏法以｜為渴｜狀如鉤曲以｜罷中｜以銀龍口中吐之入權罷漏水一升秤

重一斤時經一刻

金丸候日 拂菻國樓中懸一大金秤以丨丨十二枚屬于衡端以丨丨之十二時焉為一金人其大如人立于側每至一時其金丸輒落鏗然發聲引唱以紀日時毫釐無失唐書

金徒抱箭 刻漏銘云金筒方圓之制飛流吐納之規又云靈虬承注陰蟲吐噏微若抽繭逝如激電銅史司刻丨丨丨丨丨文選

木人擊鼓 一行與令瓚等更鑄渾天銅儀又立二丨丨于地平之上前置鐘鼓以候辰每一刻自然丨丨每辰自然撞鐘唐天文志

黃帝制晷 丨丨觀漏水丨丨眂則以分晝夜隋天文志刻漏之作肇于軒轅宣于夏商之代梁刻漏經

張蒼循制 周禮挈壺氏其法揔已百刻分于晝夜冬至晝漏四十刻夜漏六十刻夏至晝漏六十刻夜漏四十刻春秋二分晝夜各五十刻漢丨丨因丨古丨猶多疎闕隋志

祖暅漏經 丨丨為丨丨皆依渾天黃道日行法隋天文志又隋初用周朝尹公正馬

｜｜顯所造**霍融夏歷**｜｜言官漏刻率九日增減一刻不與天相應或時差至二刻半不如｜｜｜漏刻隨日南北為長短乃詔用夏歷漏刻依日行黃道去極每差二度四分遞增減一刻凡用四十八箭終于魏晉相傳不改

天河木箭 皇朝司天之屬有挈壺正掌司辰刻置文德殿門內之東偏設鼓樓鐘樓於殿庭左右漏刻之法有水秤以木為衡衡上刻疏之曰｜｜具廣長容水箭箭有四｜為之長三尺有五寸著時刻更點納于天河中晝夜更用之會要

廬山蓮漏 越僧僧徹得蓮花漏于｜｜傳江西觀察使韋丹初惠遠以山中不知更漏乃取銅葉製器狀如｜花置盆水上底孔｜水半之則沉每晝夜十二沉為行道之節國史補天聖八年龍圖閣待制燕肅上蓮花漏法其制琢石為四分之壺刻木為四分之箭以測十二辰二十四氣四隅十干泊百刻分布晝夜成四十八箭其箭一氣一易二十四氣各有晝夜故四十八

前歲統二百十六萬分悲刻箭上又為水匱置銅渴烏引水下注銅荷中插石壺旁銅荷承水自荷茄中溜瀉入壺壺上當中為金蓮花覆之華心有竅容箭下插箭首與蓮心平渴烏漏下水入壺一分浮箭上湧一分至于登刻盈時皆如之矣會要

詩集

暖漏 丁丁丨丨滴花影催入景陽人不知温庭筠 **曉箭** 五夜漏聲催丨丨九重春色醉丨 仙桃杜甫 **金狄** 玉童收夜鑰丨丨守更籌杜 **瓊籤** 唯恐丨丨報天曙温庭筠 **玉壺** 丨丨傳點 咽銅龍李義山 **銀箭** 丨丨金壺漏水多李太白

歷法

事類

和人道 治歷明時所以丨丨丨也前律歷志 **考天時** 後秦姚興曰治歷之道必審日

月之行然後可以上丨丨丨下察地
化一失其本則四時變移晉律歷志

應天道

箕子之五紀明歷法

故商周咸正歷紀順其
時令以丨丨丨前律歷

授人時

乃命羲和歷象日月星辰敬丨丨丨書堯典

探五行

丨丨丨之精占斗魁所建始作甲乙以名日謂之幹作子丑以名日謂之枝枝幹相配以成六旬後律歷志

分八節

炎帝丨丨丨以治農功軒帝紀三綱而闡書契乃使羲和占日常儀占月車區占星氣伶倫造律呂大橈造甲子隸首作筭數容成綜斯六術考定象象述而著焉謂之調歷晉志

顓帝歷

漢興襲秦正朔以張蒼言用丨丨丨于六歷疏闊中最為微近前律歷志

鄧平歷

武帝太初元年夏五月正歷以正月為歲首本紀元封七年造漢太初歷乃選治歷鄧平方士唐都巴郡洛下閎與焉都分天部而閎運筭轉歷其法以律起歷與鄧平所治同更以筭推如閎平法名曰陽歷陰歷迺詔遷用鄧平所

造八十一分律歷罷廢尤踈遠者十七家復使校歷律昏明淳于渠復覆太初歷晦朔弦望皆最密日月如合璧五星如連珠後渠奏遂用｜｜｜前律歷志

三統歷　孝成世劉向摠六歷作五紀論子歆作｜｜｜及譜同上

五紀歷　唐肅宗時韓穎上言太衍歷或誤帝以穎直司天臺又損益其術更名至德歷寶應元年六月望日蝕三之一代宗以至德歷不與天合詔復用麟德元紀更立歲增損遲速交會及五星差數以寫大衍舊術上元七曜起赤道虛四度帝題曰｜｜｜唐律歷志

四分歷　前漢太初元年始用三統歷百有餘年考其行日有退無進月有進無退建武八年朱浮言歷不正宜改更至永平五年詔岑普與官課起七月盡十一月弦望凡五官歷皆失元和二年太初失天益遠章帝詔始改行｜｜｜後律歷志

千歲歷　唐王勃于推步歷筭尤精嘗作｜｜｜本傳

麟德歷　唐高宗時李淳風作甲子元歷以獻麟德

千年頒用謂之**乾象歷**元和中劉洪造｜｜｜方于太初四分轉精密矣後律歷志漢｜｜｜唐志

靈帝劉洪考史官自古迄今歷法始悟四分于天疎闊皆斗分太多更以五百八十九為紀法百四十五為斗分作乾象法冬至日日在斗二十五度名為｜｜｜晉律歷志

大衍歷開元九年詔僧一行作新歷名開元｜｜｜自太初至麟德歷有二十三家與天雖遠而未密至一行密矣其倚數立法固無易也後世雖有改作者皆依倣而已唐律歷志

皇極歷開皇二十年袁充奏日長景短高祖以歷付皇太子遣更精詳日長之候太子名歷筭咸集劉焯以太子新立增修其書名曰｜｜｜隋志

黃初歷魏文帝｜｜中高堂隆詳議｜數更有改革韓翊以為乾象減斗分太過其後陳羣以為韓翊首建擁恐不審以乾象互相錯校晉志

景初歷魏明帝景初元年楊偉作｜｜｜帝遂改正朔以建丑為正改其年三月為立夏其

孟仲季月雖與夏正不同至于郊祀蒐狩班宣時令皆以建寅為正武帝泰始元年改名泰始歷同上

宣明歷 唐憲宗即位司天徐昂上新歷名曰觀象至穆宗改撰歷術名曰丨丨丨唐志

崇元歷 昭宗時宣明歷數漸差詔邊岡胡秀林改作新歷賜名丨丨丨

律呂

事類刻玉 神道廣大妙本于陰陽形體精微義先于律呂聖人觀四時之變丨丨紀其盈虛察五行之聲鑄金均其清濁所以遂八風而養九德和天樂而成政道晉志

截管 丨丨為律吹以考聲列以物氣律之本也前律歷志律之始造以竹為管取其自然圓虛也晉律歷志取弘農宜陽縣金門山竹為管河內葭莩為灰楊泉記

積黍 始求聲者以律而造律者以黍自一黍之廣丨而為分守二丨之多積而為龠合一

黍之重積而爲銖兩此造律之本也唐書禮樂志

飛灰

候氣之法爲室三重必周密布緹縵室中以木爲案每律各一內庳外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端案歷而候之氣至者灰去殿中候用玉律十二惟二至乃候靈臺用竹律六十後律歷志

夫妻

黄鍾初九律之首陽之變也因而六之以九爲法得林鍾初六呂之首陰之變也皆參天兩地之法也上生六而倍之下生六而損之皆以九爲法九六陰陽丨婦子母之道也律娶丨而呂生子天地之情也六律六呂而十二辰立矣五德清濁而十日行矣注異數爲子母謂黄鍾生林鍾同類爲夫婦謂黄鍾以大呂爲丨也律娶妻謂黄鍾生林鍾也呂生子謂林鍾生太蔟也前律歷志

子母

見上注

三統

丨丨者天地人事之紀也十一月乾之初九陽伏于地故黄鍾爲天統律長九寸六月坤之初六陰氣受任於太陽繼養化柔萬物生長楙之于未故林鍾爲地統律長六寸正月乾之

九三萬物棣通族出於寅故太族為人丨律長八寸黃鍾林鍾太族㳄戲氏之所以順天地通神明類萬物之情也此三律之調也前律歷志

五音

一律而生丨丨十二律而為六十音因而六之六六三十六故三百六十三日以當一歲之日故律歷之數天地之道也淮天文訓

十二律

律有丨丨陽六為丨陰六為呂律以統氣類一曰黃鍾二太族三姑洗四㽔賓五夷則六無射呂以振陽氣一曰林鍾二南呂三應鍾四大呂五夾鍾六仲呂漢律歷志

兩耦數

大衍之數五十推歷生律制器規圓矩方莫不參天兩地五十數也前律歷志

聲生於日

揚子雲曰丨丨丨丨甲己為角丁壬為羽乙庚為商丙辛為徵戊癸為宮

律生為辰

子為黃鍾丑為太呂寅為太族卯為夾鍾辰為姑洗巳為中呂午為㽔賓未為林鍾申為夷則酉為南呂戌為無射亥為應鍾

以律合樂

春官大司樂丨丨六丨六同五聲八音大丨丨注六律合陽

聲者也六同合音聲者也此十二者以銅為管轉而相生黃鍾為首其長九寸各因而三分之上生者益一分下生者去一分焉

吹律聽聲

王者制事立法物度軌則一禀於六律六律為萬事根本望敵知吉凶聞聲效勝負蓋｜｜而｜｜也史律書出軍之日太師吹律合聲商則戰勝軍士強角則軍擾多變失士心宮則軍和士卒同心徵則將急士怒軍士勞羽則兵弱少威明兵書

黃帝竹筩

｜｜使伶倫取嶰谷之｜斷兩節間而吹之以為黃鍾之宮制十二｜以聽鳳之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六以此黃鍾之宮而皆可以生之是為律本前律歷志

虞舜玉管

黃帝作律以玉為管長尺六孔為十二月音至舜時西王母獻昭華之琯以玉為之玉者取其體含廣潤也晉律歷志

師曠正音

｜｜之聰不以六律不能｜五｜孟離婁上

京房知數

元帝時｜｜｜五聲之音六律之｜上使韋元成等問房房對六十

律相生之法十二律之變至於六十猶八卦之變至於六十四也後律歷志丨丨作準以定數為六十律審清濁之節同上隋鄭譯辛彥之徒依丨丨六十律因而六之為三百六十律以當一歲之日又以一律為七音音為一調凡十二律為八十四調終隋之世所用者黃鍾一宮唐禮樂志

荀勖造笛 晉丨丨作新律丨丨二枚以調律呂正雅樂

呂才制尺 唐丨丨丨丨十二枚長短不同與律默契

洛下歷法 漢丨丨閎運筭轉丨具丨以律起歷曰律容一龠積八十一寸則一日之分也與長相終律長九寸百七十一分而終復三復而得甲子夫律陰陽九六爻象所從出也故黃鍾紀元氣之謂律律法也莫不取法焉前律歷志

信都輪扇 後齊丨丨芳深有巧思能以管候氣為丨丨二十四埋地中以測二十四氣每一氣感則一扇自動與管灰相應若符契焉

楚軍死聲 師曠曰吾歌北風又歌南風南風不競多

死聲楚必無功注歌吹律也以詠八風左傳

燕谷和氣

北丨有丨地美而寒不生五穀鄒衍乃吹律暖之丨丨至谷乃生禾黍劉向別錄

古今合璧事類備要前集卷十二

古今合璧事類備要前集卷十三

宋 謝維新 撰

時令門

春

尚書大傳云春出也言萬物之所出也

事類

陽中春為丨丨萬物以生前漢律歷志 歲始春者丨之丨也公羊傳又後漢明帝紀春者丨之丨也始得其正則三時有成 有脚人謂宋璟為丨丨陽春言所至之處如陽春及物也開元遺事 為規春蠢也物蠢生乃動運木曲直仁者生生者圜故丨丨也前律歷志 四時之首春者丨丨丨丨孔子家語 一年之

計一日之計在于晨｜｜｜在于春纂要 養生之首春者開闢之端｜｜｜公羊注 布德之

元方春東作｜｜｜陽氣開發養導萬物後郎顗傳 青陽開動｜｜｜根荄以遂漢郊祀歌 木德

周行春方生風風生木其德敷和敷和之紀｜｜｜｜陽舒陰布五化宣平素問 萬物孚甲方春生養｜｜｜

｜｜｜宜助萌陽以育時物後章帝紀 百卉含英開歲發春兮｜｜｜｜後 日行東陸｜｜｜｜謂之

春漢律歷志 斗指東方斗柄東指而天下皆春鶡冠子元魏黎季明曰招搖東指天下識其春北史 太

昊執規東方之神｜｜乘震｜｜司春漢書 女夷鼓歌｜｜｜｜以司天和以養百穀禽獸草木

女夷主春夏長養之神淮南子 龍精戒旦震宮初動木德惟仁｜｜｜｜鳥歷司春隋青帝歌 勾芒

御辰青陽司候｜｜｜｜晉律歷志 光風轉蕙玄鳥司春蒼龍登歲節物變柳｜｜｜｜出文選 遲

日采繁春日遲遲采繁祁祁毛詩報春作聲顧渚山中有鳥如鴝鵒而小蒼黃色每至正月二月作聲云春起也至三月四月作聲云春去也採茶人呼為報春鳥顧渚山記倉庚有鳴春日載陽有鳴倉庚毛詩夏禹省耕春省耕而補不足夏諺曰吾王不遊吾何以休孟子漢文議貸詔曰方春和時草木羣生皆有以自樂而吾百姓莫之省憂其議所以賑貸之漢文紀武后詔花天授二年臘將遊上苑遣宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹凌晨名花瑞草布苑而開若有神助卓異記明皇判柳唐明王嘗遇二月旦小殿柳杏將吐嘆曰對此景物豈可不與判斷之呼高力士取羯鼓縱擊一曲名春光好回顧柳杏皆發笑曰不喚我作天公可乎羯鼓録上苑擲錢内庭嬪妃每至春時于禁中結伴擲金錢為戲開元遺事曲江挑餤春遊之家以脂粉作

紅餤竿上成雙挑挂夾雜畫帶前引車馬曲江春宴録

燕谷吹律 丨有寒丨不生黍稷鄒衍丨丨暖氣乃至草木乃生劉向别録

隋園剪綵 隋煬帝築西苑宮木秋冬凋落剪綵為花葉綴於條常如陽春隋書

御史括香 唐穆宗宫中花開以重頂帳蒙蔽置惜花丨丨第之號曰丨丨玉塵集

士女鬭花 長安士女春時各頂戴插以奇花多者為勝用千金市名花植之中庭以備春時之鬭天寶遺事

為探春宴 都人士女正月半乘車跨馬郊野中丨丨丨之丨同上

作移春檻 楊國忠子弟春時移名花植木檻中下設輪脚挽以綵絙所至自號移春檻開元遺事

剪花粧獅 曲江貴家遊賞丨百丨丨成丨子互相送遺曲江録

呑花卧酒 虞松方春以謂握月擔風且留後日丨丨丨丨不可過時曲江宴録

詩集

春寒 春雲漠漠雪欲落東風和冷驚羅幕漸看遠水綠生漪未放小桃紅入萼東坡

春暖 東風吹暖氣消散入晴天漸變池塘色欲生楊柳煙陳羽

春意 新年變物華||已堪嘉霽色初含柳餘寒尚勒花風絲飛蕩漾林鳥美交加獨有無悰者誰知老可嗟歐陽修

春態 盡道春多雨傷催花易空不知||度尤在綠陰中饒德操

春靜 輕花細葉滿林端昨夜春風晚色寒黃鳥不堪愁裏聽綠楊宜向雨中看宗齊

春霽 一夕輕霄落萬絲霽光浮瓦碧參差有情芍藥含春淚無力薔薇臥曉枝秦觀

春晴 鳴鳩乳燕寂無聲日射西窻潑眼明午醉醒來無一事只將春睡賞||東坡

春曉 內入曉起怯春寒輕捐珠簾看牡丹一把柳絲收不得和煙搭在玉闌干徐仲雅

春晝 東風吹綠原頭草草色雨餘晴更好堂前簾靜燕初忙江上參齊蠶欲老腐儒飽食欣自傳日長但酣||眠戶屢無人足清絕覺來幽響落

山泉韓子蒼 春夜 金爐香燼漏聲殘剪剪輕風陣陣寒春色惱人眠不得月移花影上闌干王介甫

春事 東風着物猶未驚忽聽林間鳴鳩鳴嫩水生波光泛泛燒痕破暖漸青青農家且喜春耕足未曉呼兒飲黃犢誰家躍馬來探春却笑瀾翻嗁布穀韓子蒼

春興 雪花初着鴛鴦瓦疊嶂疎竹入圖畫春工不作兩樣心盡遣根荄赴陶冶我昔年少曾買春着盡榆錢不多價春應索價來覓人客氣今猶不相下待領春風歸去家家山却有療愁花隣公大段作春計小圃栽花今數世但惜赤脚婢惱人要迸了鬟同拾翠盧駿

春感 春風小院却來時憑君說與春風知年年歲歲無窮已花似去年人老矣明年崔護若重來前度劉郎去千里

春閒 冉冉春行暮菲菲物競華鶯猶求舊友燕不背貧家室有賢人酒門無長者車醉眠聊自適歸夢到東坡

春遊 春山多勝事賞玩夜忘歸掬水月在手弄花香滿衣興來無遠近欲去惜天涯王安石

芳菲南望鳴鍾處樓臺深翠微于良史

春宴

春風來來忽相過金樽綠酒生微波落花紛紛稍覺多美人欲醉朱顏酡李太白

春睡

春力着人｜｜重簾底黃鸝鳴自送綠幕朱欄日觀明回廊側戶風簾動冠裳公

尋春

卧聞百舌呼春風起尋花柳村村同城南古寺修竹合小房曲檻歌深紅病眼不羞雲母亂鬓絲強理茶煙中東坡

藏春

非抛造化甄陶外春在先生杖屨中楊柳長齊低戶暗櫻桃爛熟滴堦紅趨蹙春鴉

傷春

粘天芳草綠蒙茸久客傷心望不窮山色自隨人遠近鶯聲只在水西東俞師郝

花木

百花開盡牡丹拆十雨初晴太液春深周翰

花柳

野棠開未落山櫻發欲然韓持國花濃春寺靜竹細野池幽杜甫梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡風晏殊花明柳暗繞天愁上盡重城更上樓李義山一路翠煙垂柳葉滿川紅雨落花村王元之爐烟添柳重宮漏出花遲楊巨仲柳塘春水漫花塢夕陽遲王維水堤

烟報柳山寺雪驚梅蕭遇黎花千樹雪楊柳萬條烟岑參花深不辨蝶柳暗欲迷橋韓持國柳絲遮綠浪花片落青苔司空曙夜月琉璃地春風柳色天思仙

花草

雨暗梨花春自老烟沉芳草夢猶寒孔方平草綫雲皆萬里春宮花拂拂送行人李賀簷垂冰筋晴先滴草屈金鉤綠未回石曼卿遲日江山麗春風花草香○草敵霊嵐翠花禁冷葉紅杜甫紅稠屋角花碧秀墻頭草文選綠攬寒蕪出紅爭暖樹歸王介甫孤村芳草遠斜日杏花飛寇萊公

魚鳥

白鳩之白誰與鄰霜衣雪襟誠可珍首農之政鳴陽春李白不緣啼鳥春饒舌玉瑣仙郎那得知白樂天池面白魚吹落絮葉間青杏褪枯花山谷暖漾魚遺子晴游鹿引麛吳子華風暖鳥聲碎日高花影重杜荀鶴感時花濺淚恨別鳥驚心杜甫興闌啼鳥喚坐久落花多王維

鶯燕

樓臺側畔楊花過簾幕中間燕子飛司空曙人間簾幙燕相語風暖園林柳半黃張文潛

蜂蝶

藹藹花底亂飛飛蜂

蝶多風輕蜂蝶喜花暖蜜蜂喧唐杜甫

園林

春林着雨綠自足野水漾花紅不知朱希真若欠春風買花債故園支與綠苔錢山谷彎環淺水碧依舊自在好花紅斬新石悉犬眠花影地牛牧雨聲坡李堪林花女頰紅春水爪頭綠后山

遊玩

紫陌亂嘶紅叱撥綠楊高映畫鞦韆韋莊細雨來時麋角解春風歸去馬蹄香謝無逸

雜詠

畫成烟景垂楊色滴破春愁厭酒聲鄭谷半夜溪聲來枕上一山春色到窗前楊蟠竹霧曉籠銜嶺日蘋風暖送過江春白樂天花匠礙寒應束手酒龍多病為垂頭陸龜蒙悄悶快快流氷水畫放青青入燒痕東坡晴沙金屑色春水麴塵波樂天雨吟春破碎貧飯客凋零李白海月隨帆落溪花逐驛流李堪山秀白雲賦溪光紅粉鮮杜牧故園寒濤澗春城夜夢長希畫看雲野思亂遇雨春衫薄山谷江動月移石溪虛雲傍花杜甫一家千里外百舌五更頭顧況日脚金波碎岑頭細點縈樂天曉楚山雲滿春吳小樹低

古詩

孟春 正月建寅寅津也謂生物之津途也一云陬月

事類孟陬 攝提協度丨丨順紀類要正月為陬爾雅 端月 正月為丨丨其一日為元日玉燭寶典 建寅 孟春者日月會于諏訾而斗丨丨之辰也月令注招搖指寅淮南子 在木 其日立春盛德丨丨月令 太簇 正月丨丨太簇正聲聲為商故為金奏所以佐陽發出滯伏也國語禮記律中丨丨 營室 孟春之月日在丨丨月令 解凍 是月也東風丨丨月令 發榮 臘月寒晝溫風丨丨劉禹錫賦 草木萌 天氣下降地氣上騰天地和同丨丨丨丨動月令 蟄蟲振 丨丨始丨魚上冰同上 受月政 天子以孟春正月上辛日於南郊總丨十二丨之丨還藏于祖廟月取一政頒於明堂唐禮樂志

垂治法正月之吉始和乃丨丨丨象之丨於象魏周禮　耕帝籍乃擇元辰天子親載耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬丨丨丨月令　布農事王命丨丨丨命田舍東郊同上　享先農皇帝孟春吉日丨丨丨丨遂以耕籍唐禮樂志　祈上帝天子以元日丨穀于丨丨月令　下寬書立春之日丨丨大之丨後禮儀志　布德惠孟春丨丨和令行慶施丨月令　遒人徇路每歲孟春丨丨以木鐸丨于丨書　樂正習舞命丨丨入學丨丨注為仲春將釋菜月令　探春都城上元妝燈畢都人爭先出城丨丨大抵丨丨左近皆是園圃百里之內無閑地並縱遊人賞翫夢華錄　遊春

斜川辛丑正月五日天氣澄和風物閑美與二三隣曲同遊斜川淵明集

詩集初春間道春還未相識走旁寒梅探消息昨夜東風入武陽陌頭楊柳黃金色李白　新春

上樓迎春｜｜歸暗黃着柳宮漏遲薄薄淡靄弄野姿寒涨幽風生短絲李賀　早春　力疾坐清曉時來悲｜｜轉添愁伴客更覺老隨人紅入桃花嫩青歸柳葉新望鄉應未已四海尚風塵杜　春淺　東郊欲尋春未見鶯花迹春風在沅水鬼鴈先柏柏狐帆信溶漾弄此半篙碧東坡　漏春光　侵淩雪色還萱草｜泄｜｜有柳條唐杜甫　報消息　先遣陽和｜｜｜續教啼鳥說來由樂天　芳草地　水連｜｜江南｜煙隔寒梅嶺上春林逈　落梅村　水生挑菜渚烟濕｜｜｜東坡　新柳色　茶褐園林｜｜｜鹿台田地落梅香太白　落梅寒　初陽弄色明高柳殘雪留寒伴落梅劉原父

仲春　二月建卯卯茂也謂陽氣生而孳茂也一云如月

事類　仲陽　二月為｜｜纂要　今月　仲春｜｜時和氣清原隰欝茂百草滋榮文選　夾鐘

律中丨丨丨注仲春氣至則丨丨之律應月令

星鳥 日中丨丨以殷仲春注日中為春分之日鳥南方朱鳥七宿殷正也春分之昏鳥星畢見書

開冰 天子乃鮮羔丨丨先薦寢廟月令

逆暑 仲春晝擊土鼓吹豳詩以丨丨禮

日在奎 仲春之月丨丨丨昏弧中旦建星中月令

斗建卯 日月會于降婁而丨丨丨之辰同上注招搖指卯淮南子

日夜分 是月也丨丨丨月令

中和節 唐德宗欲以二月名節李泌請以二月朔為丨丨丨丨唐書

始雨水 丨丨丨桃始華倉庚鳴鷹化為鳩禮記月令

離寒暑 二月初吉載丨丨丨毛詩

鶗鴂鳴 丨丨春分丨則眾芳生唐韻

元鳥至 丨丨丨丨以太牢祠于高禖月令

蟄啓戶 雷乃發聲始電丨虫咸動丨丨始出同上

鳥孳尾 厥民析丨獸丨丨書

省囹圄 命有司丨丨丨去桎梏毋肆掠止獄訟月令

同度量 丨丨丨鈞衡石角斗

甬正權概同上

修火禁 秋官司烜氏仲春以木鐸｜｜｜於國中周禮

進農書 唐二月朔中和節日百官｜｜｜以示務本李泌傳

平東作 分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日｜秩｜｜書

蠶北郊 天官内宰中春詔后帥命婦始｜于｜｜以為祭服周禮

元日命社 擇｜｜｜民｜月令

上丁釋菜 ｜｜命樂正習舞｜｜天子親往視之同上

詩集春暖 春風過柳綠如繅晴日蒸紅出小桃池暖水香魚没處一環清浪湧亭臯王介甫

春晝 白晝結成芳草夢起來幽興有新詩風簾不動黄鸝語坐見庭花日影移冠平仲

春院 院落簾垂春日長慵情天氣牡丹香細看月向天然白不及姚家宫様黄謝无逸

春曲 邢鳳之子夢一婦人歌踏｜｜曰踏陽春人間二月雨和塵陽春踏盡秋風起愁盡人間白髪人異聞録

煙花 秦城樓閣｜｜裏漢

主山河錦繡中唐杜甫 風濤 春江不可渡二月巳｜｜杜 鳥聲 新年｜｜千枝囀二月楊花滿

路飛隋庾信 花信 幾點社公雨一番｜｜風山谷 百舌語 百舌來何處重重祗報春杜 九

扈鳴 ｜｜｜已晚楚鄉農事春柳

季春 三月建辰辰震也謂時物盡震動而長也一云寎月

事類載陽 春日｜｜｜注三月也東京賦 維暮 ｜｜之春毛詩 日在胃 季春之月｜｜

｜月令 斗建辰 日月會于大梁而｜｜｜之辰月令注招搖指辰淮南子 律姑洗 ｜｜中｜｜

注季春氣至則姑洗之律應 星牽牛 昏七｜中旦｜｜中 桐始華 ｜｜｜田鼠化為鴽虹始

見萍始生並月令 鶯亂鳴 暮春三月江南草長雜花生樹羣｜｜｜南史臨川王宏書 榆莢

雨 三月｜｜｜初學記 楝花風 江南自初春至初夏五日一番風候謂之花信風梅花風最先｜｜｜最後凡二十四番風以為寒絶也東皐雜録 青陽謝｜｜｜告｜朱明肇受文選潘安仁賦 白日飛 余心縹緲兮與春風而飄揚飄揚兮無恨念佳期兮莫展惜餘春之將闌每為恨而不淺春每歸兮花開花已闌兮春改嘆長河之流春送馳波於東海春不留兮時已失老衰颯而情逾極恨不得掛長繩于青天繫西飛之白日李白賦 渭水為樂 習習兮春風岸柳動兮渚花落春冉冉其將盡予何為而不樂白居易泛渭賦 蘭亭修禊 永和九年暮春之初會于會稽之｜｜｜｜事也流觴曲水暢叙幽情王羲之蘭亭序 天子薦鮪 ｜｜｜乃｜｜｜於寢廟月令 司爟出火 夏官｜｜｜季春｜｜｜禮 詩集晚春 蒲芽荇帶繞清池錦纜牽船水拍堤好是寒烟疎雨裏遠峯青處子規啼 曲闌干外雨

乖乖羅幕風輕燕子飛獨倚危樓思往事落紅撩亂點春衣並蓖杖頭春事休風吹萬點只供愁杜鵑啼破三更月夢繞雲閒百尺樓未放晴點點落花春事晚　門前楊柳暗沙汀雨濕東風青青芳草暮愁生　並謝無逸　殘花不待惡風吹細雨浮花中出離離外行人錯回首黄鸝飛上綠楊枝　王氏聽

遊春

傾城追逐艷陽天上已清明節序連桃李光陰足駘蕩湖山風月更鮮研谷中谷響飄新曲波底粧光颭綵舡遲日未西人已醉綠楊柳弱舞鞦韆　楊繪

賞春

安樂窩中三月期老來纔會惜芳菲自知一賞有分付誰讓萬金無子遺美酒飲教微醉後好花看到半開時這般意思難為說只恐人間都未知　邵堯夫

搜春

千林欲暗稻秧雨三月尚寒花信風九節老節應不惜步隨流水看殘紅　俞師郝

惜春

丨丨連日醉昏昏醒後衣裳見酒痕細水浮花歸別浦斷雲含雨入孤村人閑易有芳時恨地勝難招自古魂愁愧流鶯相厚意清晨猶為別西園　韓渥

留春 古今春過知多少人不ㄧㄧ頭白平君欲ㄧㄧ心可知為君更賦ㄧㄧ詩ㄧㄧㄧ莫只留花住花老春風亦隨去孰若芝蘭香不歇亭下長如二三月楊次公

傷春 幾家臺榭鳳城東野水平分處處通眼見落花留不得此時多少恨春風元稹

悲春 一年春事又成空擁鼻微吟半醉中夫道桃花三月暮馬啼無處避殘紅張公舉二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思身外無窮事且盡樽前有限盃

春靜 晝靜簾蹴燕語頻雙雙鬬雀動階塵柴扉日暮隨風捲落盡鬬花不見人元稹

春深 草樹知春不及歸百般紅紫鬬芳菲楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛退之

春老 獨倚闌干玩野塘俄驚節物老春光綠楊陰審鶯將懶紅杏枝空蝶不忙詩思謾浴芳草遠茶甌微帶落花香那堪風雨頻催促公子王孫亦斷腸僧惠洪

春暮 九十日春猶幾日不堪風雨競吹花舞英

春殘 逐水向何處泛泛斜溪傍晚霞梅堯臣

三月看無也殘春猶可嗟園林欲向夕風雨又吹花影亂衝人蝶聲煩遶壍蛙擲堀傍楊柳飛絮滿鄰家僧齊己

春餘 江樹青山日欲斜長郊草色綠無涯遊人不管春將盡空遣庭前踏落花歐陽公

春晝 綠暗連村柳紅明委地花畫梁初着燕廢沼已鳴蛙后山陂參連雲慘淡黃綠陰門巷不多涼更無一片桃花在惜問春歸有底忙王介甫

春去 滿城風雨滿城塵紫蓋藏紅護惜春||自應無覓處可憐多少惜花人同上

春過 ||光||眼只須臾榆莢楊花掃地無却憶菩提湖上寺綠荷擎雨看跳珠僧梵崇

春恨 侵階草色連朝雨滿地梨花昨夜風蜀魄不來春寂寞楚魂吟夜月朧朧冠萊公

鶯花 |聲不斷春光老|影長隨日脚斜石曼卿

蠶麥 紫椹知|老黃蚕月桑葉青|時柳|白唐詩 雲見|秋山谷繭妝松上雪麥刈隴頭雲洪龜父

桑斧 ||科春色漁歌唱夕陽王文惠

柳綿 |遲雨沾|竹

麻風隕黃山谷

白日落花 落花遊絲白日靜鳴鳩亂燕青春深杜

碧雲芳草 惆悵一年春又去｜｜｜｜兩依依唐韋莊

千點落花 ｜｜｜｜亂春思杜守一聲生客愁謝無逸

一聲啼鳥 ｜｜｜｜禁門靜滿院落花春日長王文惠

綠戰紅酣 江邊石上誰知處｜｜｜｜｜別是春太白

花明柳暗 ｜｜｜｜一溪水日薄雲濃三月天洪明

啼鳥落花 厭聽｜｜夢醒後慵掃｜｜春盡時熊皎

晚溪春樹 一溪晚綠浮鸂鶒萬樹春風叫杜鵑李宗諤

春在落花 千夜夢飛滄海外一年｜｜｜｜中許彥國

風秀芳草 東｜無迹｜｜｜野鳥不言銜落花李若水

夏 前律歷志云夏假也言物假大乃宣平也

事類祝融 火正曰｜｜祝甚也融明也 言夏時物氣甚明也三禮 炎帝 其帝｜｜ 其神祝融

月令 大火 ｜｜飆光炎氣 酷烈後繁欽賦 炎節 風白炎風節 曰｜｜纂要 離位 ｜｜克 明火中

宵見峰雲暮起 景風晨扇文粹 南方 ｜｜曰日其時曰 夏其氣曰陽管子 陽上 夏者｜氣 在｜陰氣

在下張純傳夏者｜氣 畢｜故萬物長管子 火王 夏則｜｜其精在天溫暖 之氣養生百木荀爽傳

景風 夏至曰｜｜ ｜白虎通 畏日 趙盾夏日之日也 注夏日可畏左傳 凱風 句芒在辰 ｜｜入律

選張九 齡賦 暑雨 夏｜｜小民亦 惟曰怨咨書 尃輿 朱明賦長｜｜萬物 尃華就實既阜既昌

漢郊 祀歌 長養 陽常居大夏以生育 ｜｜為事董仲舒策 光明 夏為朱明注氣赤 而｜｜出爾雅

鬱陶 何太陽之赫曦兮乃｜｜ 以興熱東晉夏侯湛賦 赤道 日之行夏南從｜ ｜長育萬物月為

之佐禮記月令注

南陸 日行丨丨謂之夏後天文志

斗指南 斗柄南指而天下皆夏出鶡冠子

德在火 其日立夏盛丨丨丨月令

炎帝執衡 丨丨乘離丨丨司夏魏相傳

祝融

司節 林鍾紀度丨丨丨後繁欽暑賦

萬物相見 離也者明也丨丨皆丨丨南方之卦也周易

五穀乃登 九暑乃至時雨乃降丨丨百果丨丨此謂日德管子

虞琴解慍 丨舜彈五絃之丨造南風之詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮家語

周官

陳謨 夏宗陳天下之謨疏夏物盛大形體皆異可分別故陳天下諸侯謀之是非夏見曰宗禮

暑日

環爐 王仲都至夏大丨丨使曝坐又丨丨以十丨火口不言熱而身無汗出桓譚新論

清風高卧 陶淵明嘗言夏月虛閑高卧北窻之下清風颯然自謂羲皇上人本傳

拂紫龍髯 元載有紫龍髯

拂色如爛椹長三尺水晶為柄清冷夜則蚊蚋不敢進拂之有聲鷄犬無不驚逸劇談錄

浸白龍水

李德裕為相方盛暑燕賓以金盤貯水浸白龍皮置于坐末凄然都無暑氣白龍皮新羅所獻本得于海中劇談錄

服六壬符

夏日｜｜｜｜六癸｜或玄水丸飛霜散暑不能浸也抱朴子

運七輪扇

漢長安巧工丁緩作七輪扇連續七輪大皆徑丈一人運之滿堂寒西京雜記

宴蒲萄園

唐高宗時天子饗會夏｜｜｜｜賜朱櫻宴相學士從行給翔麟馬帝賦詩學士屬和李適傳

飲碧筩酒

魏鄭公慤三伏之際率賓僚避暑于使君林取大蓮葉盛酒以簪剌葉令與柄通屈莖輪囷如象鼻焉持翕之名碧筩酒雜俎集

水沉朱李

魏文帝與吳質書曰浮甘瓜于清泉沉朱李于寒水史書

竹作青奴

黄魯直以竹夫人憩臂休膝非夫人之職改曰竹奴又謂冬夏青青之所長又曰青奴本集

詩集夏日唐文宗與柳公權聯句文宗曰人皆苦炎熱我愛丨丨長公權曰薰風自南來殿閣生微涼本傳

夏寢南州溽暑醉如酒隱几熟眠開北牖日午獨覺無餘聲山童隔竹敲茶臼柳子厚竹風烟靜午陰涼飯罷呼童起北窻試拂橫床供晝寢且容幽夢遶清江謝元逸日長惟有睡相宜半脫紗巾落紈扇芳草不鉏當砌長珍禽獨下無人見覺來身世都無夢坐見枕痕猶着面古詩

夏暑雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇乞為寒水玉願作冷秋菰何似兒童歲風涼出舞雩杜

夏雨登樓逃盛暑萬室正埃塵對面雷嗔樹當階雨趁人簷跣珠網重地濕燕泥新坐久清風起荷香滿四鄰裴說夏日對雨

夏涼急雨高槐暮微風新竹涼要須揮塵尾來此據胡床稍稍雲生砌低低月度墻平生興不淺衰謝意俱忘潸善權

炎氛綠樹丨丨滿朱樓夏景長李嶠

畏景曲池煎丨丨高閣絕微飈唐王言

江

幽 清江一曲抱村流長夏丨村事事丨杜 窓冷 炎威不到軒丨外丨氣常存枕簟中王觀 荷淨

竹深留客處丨丨納涼時杜 竹寒 我有江陰丨能令朱夏丨杜工部 松風 水退池中熱風生松

下涼太白 荷氣 野日草光合水風丨丨浮山谷 槐氣 丨花滿晲丨松子落堦聲樂天 竹花 魚傾

荷葉露鳥散丨林丨盧綸 鳴蟬 白水滿塘雙鷺下綠楊深處一丨丨東坡 飛鷺 漠漠水田丨白丨陰

陰夏木囀黃鸝王摩詰 湖天 虹收千嶂雨丨展半江丨唐僧 石井 思霑道暍黃梅雨敢望宮恩丨

丨杜氷 移床 罷扇風生竹丨丨月過庭李義山 卷箔 丨丨未生單簟月凭欄初過一襟風東坡

蕤簟涼 笛愁春盡梅花裏簟冷秋生蕤葉中注蘄州出笛并蕤葉簟樂天寄李蘄州閒窓雨過苔花潤

小簟風來蕤葉涼陸龜蒙 菌閣潤 石枕涼生丨丨虛已應梅丨入圖書林逋 八尺簟 一庭鳥跡

天書怪丨丨丨紋人字寒李若水

一幅巾 輕紗丨丨丨小簟八尺床無客晝日靜無風終夜涼樂天

琉璃簟 蘄州笛竹天下知鄭君所寶仍瑰奇攜來當晝不得卧一府傳看黄丨丨體堅色淨又藏節滿眼凝滑無瑕疵誰謂故人知我意卷送八尺含風漪呼奴掃地鋪未了光彩照耀驚童兒青蠅側翅蚤虱避肅肅疑有清風吹倒身甘寢百疾愈却顧天日長炎曦韓愈

白葛衣 紫李黃瓜村路香烏紗丨丨道丨涼東坡

孟夏 四月建巳巳起也物至此時而畢起也一云余月

事類純乾 今孟夏丨丨用事陰氣未作後鄭興傳

正陽 四月維夏運臻丨丨和風穆而扇物麥含露而飛芒傅元述賦陽德用事和氣皆暢建巳之月是也故謂丨丨之月西京雜記

中呂 律中丨丨丨丨

注孟夏氣至則丨丨之律應月令**南交**申命羲叔宅丨丨注春與夏交書**翼中**昏丨丨旦婺女中禮記月令**龍見**丨丨雨雩注丨丨建巳之月萬物始盛故祭天為百姓祈膏雨左傳**權輿**令始夏百穀丨丨陽氣胎養之時魯蔡云**娠台**收丨丨之孟夏注丨大也丨即胎也言夏氣大而育物也楚詞

秀葽四月丨丨詩**登麥**農乃丨丨天子以彘嘗麥先薦寢廟記月令**獻繭**蚕事畢后妃丨卜乃收繭稅以給郊廟之服同上**始絺**是月也天子丨丨同上**麥秋**百穀各以初生為春熟為秋故丨以孟夏為卜禮記月令章句**梅雨**令江湘二浙四五月間梅欲黃落則水潤土溽柱礎皆汗蒸鬱成雨埤雅閩人以立夏後逢庚日為入梅芒種後逢壬日為出梅**日在畢**孟夏之月丨丨丨月令

辰建巳日月會于實沈而斗建巳之辰月令注招搖指巳淮南子**青陽謝**丨丨吉丨朱明肇受

選赤氣明夏氣赤而光明爾雅王瓜生螻蟈鳴蚯蚓出｜｜｜苦菜秀月令盧橘熟｜｜夏｜選上林賦勞農民命野虞出行田原為天子｜｜勸｜毋或失時月令遂賢良命太尉贊俊傑｜｜｜行爵出祿必當其位同上

浴佛日周昭王二十四年甲寅四月八日中天竺國淨飯王妃摩耶氏生太子悉達多三十五歲于菩提場中成無上道號曰佛世尊以周穆王五十二年二月十五日于拘尸羅國娑羅雙樹間入涅槃大慧禪師浴佛上堂語云今朝正是四月八淨飯王宮生悉達吐出九龍天外來捧足七蓮從地發佛運統紀四月八日佛生日京師十大禪院各有浴拂齋會煎香糖水相遺名曰浴佛水夢華錄

詩集早夏嘒嘒新蟬綠葉遮一聲臨晚到山家未應春色全歸去猶有芳叢刺史花僧惠洪

首

夏｜｜木陰薄清和自一時笋抽八九尺荷生三四枝新服裁蟬翼舊扇拂蛛絲莎徑熱未劉晨自來往宜温公集

初夏

長養薰風拂曉吹漸開荷芰與薔薇青蟲也學莊周夢化作南園蛺蝶飛徐寅石梁茅屋有彎碕流水濺濺度兩岐晴日暖風生麥氣綠陰幽草勝花時王介甫木末北山烟冉冉草根南澗水泠泠繰成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青同上

夏日

綠樹陰濃｜｜長樓臺倒影入池塘水晶簾動微風起滿架薔薇一院香高駢

麥秋

｜隴風來聲浪浮霏微小雨似深｜野亭終日捲簾坐清樾對啼黃栗留譚知柔荷葉初開笋漸抽東坡南蕩正堪遊無端隴上翛翛｜橫起風寒占作｜王介甫生物趁功日夜流園林繞夏｜先｜綠陰黃鳥北窻簞付與來禽安石榴山谷

蜂靜

垂柳陰陰日初永蔗漿酪紛金盤冷簾幙低垂紫燕忙蜜脾已滿黃｜｜高樓起睡翠眉顰枕破斜紅未肯匀玉腕半揎雲袖碧樓前知有斷腸人魏彥琛

條東坡作 燕飛 出蕉飛小燕映戶落殘花舞袖飄輕縠歌扇掩輕紗蘭房本宜夜不畏日光斜同上 墮紅 曉涼暮涼樹如蓋千山濃綠生雲外依微香雨青氛氤膩枼盤花照曲門金塘閑水搖碧漪老景沉重無驚飛||殘萼暗參差李賀樂辭 衆綠 溦丹消午醉拂花坐晚香||結夏幄老紅駐春光文潛 梅熟 南京西浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來杜 竹涼 麥隨風裏熟梅逐雨中黃衫含蕉葉氣扇動|花|庾子山 梅黃 ||雨撲地水白鶴橫天山谷 麥細 圓荷浮小葉細麥落輕花杜 柳老 ||抛綿後梅酸着骨時李炳 麥香 桑疇雨過羅紈膩|隴風來餅餌中東坡 綠陰 枕簟||花謝後軒窻清景月明時俞秀老 黃麥 綠樹連村暗|花入|稀司空圖 餘花 魚戲新荷動鳥散||落元暉 老葉 新篁未沒鶴||初翳蟬東坡 麥月 洛下|秋|江南梅雨天樂天 槐

午 参天晨氣潤｜日｜陰清趙師民 竹粉 ｜｜千腰白桃皮半斕紅太白 蒲刀 荷翻紫蓋搖波面｜蓄青｜揷水湄施肩吾 松花 馬栖｜隕｜風下竹解籜山谷 麥穗 四月｜｜如馬尾湯餅在眼紛可喜徐師川

仲夏 五月建午午長也言物皆長大也一云皐月

事類

鶉首 日月會于｜｜月令注 蕤賓 律中｜｜注仲夏氣至則｜｜之律應 昏亢 ｜｜中旦危中並月令 星火 日永｜｜以正仲夏注永長也謂夏至之日火蒼龍之中星以正仲夏之氣節尚書 南訛 平秩｜｜敬致注平序南方化育之事同上 長至 日｜｜陰陽爭君子齋戒處必掩身月令 蜩鳴 五月鳴蜩詩 鹿解 ｜角｜蟬始鳴半夏生木堇榮月令 斯螽動 五月｜｜

｜股詩　螳蜋生小暑至｜｜｜鵙始鳴反舌無聲月令　日在井仲夏之月｜東｜同上

斗建午｜｜｜之辰也月令注招搖指午淮南子　雨濯枝仲夏濯枝注此節有大｜名｜｜風

土記　風扇暑仲夏長｜｜｜注此節東南常有黃雀風故俗名曰長風同上　處臺榭是月也可

以居高明可以遠眺望可以升山陵可以｜｜｜月令　均琴瑟命樂師脩鞀鞞鼓｜｜｜管簫調竽

竽笙箎　祈穀實以｜｜｜農乃登黍天子乃以雛嘗黍　班馬政挺重囚｜｜｜並月令

禁火舉日夏至禁舉大火鼓鑄消治皆止後禮儀志　命雩祀命有司為民祈祀山川百源大

雩帝用盛樂乃｜百縣｜｜百辟卿士有益於民者注陽氣盛而常旱雩吁嗟求雨之祭也月令　中夏

教茇大司馬｜｜｜｜舍如振旅之陳注茇舍草止之地軍有草止之法周禮　五月渡瀘

丨丨丨丨深入不毛諸葛亮出師表

詩集夏晝 院僻簾深晝景虛輕風時見動竿烏池中綠滿魚留子庭下陰多燕引雛雨後看兒爭墜果天晴因客曝殘書幽棲未免牽塵界身世相忘在酒壺蘇子美

涼殿 雕玉押簾上輕縠籠虛門井汲鉛華水扇織鴛鴦文迴雪舞丨丨甘露洗空綠羅袖從徊翔香汗沾寶粟李賀樂辭

藕汀 春蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路丨花無數滿丨丨洲岑參

井榴開 風簾燕引五六子露丨丨丨三四花黃

翠篠靜 風含丨丨娟娟丨雨裛紅蕖冉冉香杜孝先

季夏 六月建未未味也謂萬物向成有滋味也一云旦月

事類林鍾 律中丨丨丨注季夏氣至則丨丨之律應月令

鶉火 日月會于丨丨同上

積陽

惟林鍾之季月重陽||流金爍石南
積而上升王粲暑賦　煩暑　季月||流金爍石南史梁元帝與武陵王書　暑徂

六月徂暑詩　土潤||溽暑大雨時行燒薙行水可以糞田疇可以美土疆月令　日在柳||

|昏火中旦奎中同上　斗建未|||之辰月令注招搖指未淮南子　蟋蟀居壁溫風

始至||||鷹乃學習鷹草為螢月令　莎雞振羽六月||||詩　登龜取黿命魚

師伐蛟取鼉||||月令　食鬱及薁六月||||詩　宣王北伐六月|||||

也六月棲棲戎車既飭玁狁孔熾我是用急詩

詩集

夏晚流火稍西傾夕影遍層城高天澄遠色秋氣入蟬聲薛道衡　夏日裁生羅伐湘竹

披拂疎霜簟秋玉炎炎紅鏡東方開暈如車輪上徘徊啾啾赤帝騎龍來李賀樂辭　落紅蓮蓮蕩落紅

衣泉泓數殘菡萏凉雨打低｜｜｜急風

白石山谷吹散小蜻蜓盧延讓

古今合璧事類備要前集卷十三

欽定四庫全書

古今合璧事類備要前集卷十四

宋 謝維新 撰

時令門

秋

禮鄉飲酒云秋之為言愁也前律歷志云秋䊠也物䊠斂乃成熟也䊠子由切

事類 兌正||秋萬物之所說也說卦 陰中秋為||萬物以成前律歷志 少皞其帝||其神蓐收月令 白帝禮西方以立秋謂||精之||而少昊蓐收食焉禮注 白藏秋為||又曰收成爾雅 素節

秋曰三秋九秋素秋素商高商天曰旻天風曰商風素風淒風激風悲風景曰明景清景澄景時曰淒辰霜辰節曰||商節

纂要商聲具音商月令注秋氣和則｜｜調注序移玉律氣應金商舊唐書陰氣西方曰辰具時曰秋具氣曰陰

管子少陰者西方西遷也｜｜遷落物於時為秋前律歷志秋者陰氣始下故萬物收管子金行西方｜之氣

西羌傳西顥秋歌｜｜前禮樂志｜｜流碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢郊祀歌金勁｜氣方｜吴淑

秋賦矩方秋為矩｜者所以｜萬物也淮南子義者成成者方故為矩也前律歷志金天具帝少昊注少昊｜

｜氏月令白露皇天平分四時兮切獨悲此凛秋｜｜既下降百草兮奄離披此梧楸楚詞秋既先戒以｜｜冬又

申之以嚴霜同上蘆花浦上｜｜兮秋復秋出皮日休賦木葉嫋嫋兮秋風洞庭波兮｜｜下楚詞一

葉落一｜｜天下如秋淮南子萬物酋｜｜｜乎西酋者生之府也太元百卉腓秋日萋萋｜｜

具｜毛詩萬葉吟碧天如水窗窗悠悠百蟲迎暮｜｜｜秋欲辭林而蕭颯潛命侶以啁啾劉禹錫秋

賛賦萬物肅秋為禮秋肅也｜｜莫不｜敬禮之至也尸子萬寶成正得秋而｜｜｜成

注天地以萬物為寶莊子梧楸脫晚枝多露蟬之思夕蔓趣寒螿之愁至若松竹含韵｜｜早｜驚綺

疏之晚吹墮碧砌之涼月劉禹錫賦蒲柳零｜｜之質望秋先｜晉顧愷之云蟬寒吟

於是乃屏輕箑釋纖絺籍莞蒻御袷衣庭樹槭以灑落勁風戾而吹帷｜嘒嘒以｜｜鴈飄飄而南飛潘岳秋

興賦鴈南飛雲高氣靜露凝衣野草變色莖葉稀鳴蜩抱木｜｜｜曹植秋思賦斗指西方

｜｜｜｜曰秋公羊注斗柄西指而天下皆秋鶡冠子日行白道｜｜｜｜曰西陸通統圖後律

歷志日行西陸謂之秋少昊執矩｜｜乘兌｜｜司秋前魏相傳蓐收按轡少昊司晨

｜｜｜｜選月光露冷嗟秋日之可哀諒無愁而不盡野有歸鶯隰有翔隼遊氛朝興槁葉夕隕

何徹陽之短晷覺涼夜之方永丨朣朧以含丨丨凄清以凝丨熠燿爍於階閭蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨吟望流火之餘景潘岳秋興賦

雲淨天高丨既丨而丨丨潦將收而水潔寞世南賦

淅瀝鏦錚有聲自西南來初丨丨以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟至其觸于物也鏦丨丨錚金鐵皆鳴歐陽永叔秋聲賦

慘淡慄烈秋之為狀也其色丨丨煙霏雲斂其容清明天高日晶其氣丨丨砭人肌骨其意蕭條山川寂寥故其為聲淒淒切切呼號奮發豐草綠縟而爭茂佳木葱蘢而可悅草拂之而色變木遭之而業脫同上

宋玉秋悲悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸泬寥兮天高而氣清寂寥兮收潦而水清宋玉九辯

禹錫楚望丹業星房燭耀川原夕月既望躍于丹泉上鏡下氷蒲塵洗煙劉禹錫楚望賦

詩集

秋色

雁聲不到歌臺上｜｜徧欺客路中宿寺夢回荷葉雨渡江衣冷荻花風王奇

涼思

松間小檻接波平月淡煙沈暑氣清半夜水禽栖不定綠荷風動露珠傾吴融

秋晨

梧桐在階影蟋蟀近床聲晚旁窗間至秋從筆上生樂天

秋暮

岸紅初破木芙蓉送別遥聞野寺鐘江抱月流青炯炯山隨天去碧重重盧衷白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨歸飛急去作西風一夜愁趙德隣茅堂索索秋風發行遶空庭紫苔滑蛙號池上晚來雨鵲轉南枝夜深月山谷朔雁別南裔越燕辭江樓黃雲結暮色白水蕩寒流太白淒清臨晚景踈索望寒階濕庭凝墜露摶風捲落槐日氣斜還冷雲峯晚更霾可憐數行雁點點遠空排僧清塞徹陽下江樹秋葉泛殘紅雁背寒塘雨帆爭晚渡風夏竦

秋夜

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無暗飛螢自照水宿鳥相呼杜甫涼冷三秋夜安閑一老翁臥遲燈滅後睡

美雨聲中厌宿温瓶火香添暖被籠曉晴寒未起霜葉
滿階紅樂天銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天階
夜色涼如水卧看牽牛織女星王建宮詞銀河漾漾月
輝輝樓礙天邊織女機橫玉叫雲清似水滿空霜逐一
聲飛崔魯華清宮詩梧桐葉落覆東墻院落風清枕簟
涼夢覺踈鐘鳴遠寺一池明月芰荷香謝無逸雲斂青
天月漏光中庭立久却歸房小聰席冷未能卧桃畫殘
燈秋夜長樂天遠碧秋聲蟲絡緯入舊新影月低眉床
帷半故簾旌斷仍得

秋冷

黃葉委庭觀九州蟲聲日夜
初寒欲夜時同上戒衣裘金錢滿地無入貴百
斛明珠薏苡秋山谷莫言秋早未知秋今日風雲

秋江

已自愁獨傍黃塵吹一馬行看蕭瑟聽颼颼荆公
平波渺渺煙蒼蒼菰蒲繞熱楊柳黃扁舟繫

秋塘

屬玉
岸不忍去秋風斜日鱸魚鄉陳堯佐雙飛
水滿塘菰蒲深處浴鴛鴦白蘋滿

秋郊

乍覺生風喜雨
棹歸來晚愁看蓋花幾岸黃蘇庠涼農家得地發

田猿郊園暑退秋光滿點滴高梧似漏長歐陽公

秋梧 霜風侵梧桐衆葉着樹乾空階一葉下琤若摧琅玕退之宿雲䕶朝霜丨陽佐殘暑庭丨自黃隕風過成音語后山

秋意 凍雨洗空曠丨標驚丨新大暑去酷吏清風來故人樽酒酌未酌曉花嚬不嚬鉄秤與鏤雪誰覺老陳陳杜牧之

秋懷 霜禽驚呼山麓音霜風急吹溪上林可正平長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情李白

秋興 葦風荷露通人寒午夢天高眼界寬落落與誰同此意纖纖初月上雲端僧惠供

秋思 一從雲水住曾不下西岑落水玫園在秋庭積葉新泉流通井脉蟲響出墻陰盡夜更深徹寒燈獨向吟僧齊己月圓新暇淪花瓷飲罷呼兒課楚詞風定小軒無落葉青蟲相對吐秋絲暮觀

秋望 雲物淒涼拂曙流漢家宮闕動高秋殘星幾點鴈橫塞長笛一聲人倚樓紫艶半開籬菊靜紅衣落盡渚蓮愁鱸魚正美不歸去空戴南冠學

楚因趙嘏小雨斷復續同斜落帽風寒心生蟋蟀秋色旁梧桐草與遠山碧花欺照晚紅口須謎世事目已失飛鴻后山

秋感

四時催老丨偏丨萬事縈心夜更長魏舒詩人間萬事老無味天下四時秋最愁米希真

秋雨

一雨洗殘暑萬家生晚涼陳甫已覺遠天丨色動不堪寒夜丨聲頻出劉鄴

秋霖

跡雨入簾收溥暑破窻殘月漏微明呂居仁楊柳影跡丨丨雨梧桐葉墜夕陽天淡愈遠嶠收殘雨寒林帶夕陽寇準幾點分秋霽不知何處峯

秋天

露垂金掌重天壓玉繩低惠崇玉繩天闕近金柝海城秋希晝

秋月

一天里色中丨丨十萬軍聲半夜潮趙嘏恍疑水底長流月冷覺天圍不剩秋盧襄

風月

竹窓丨敲玉簾跡丨鏤金杜詩鵲飛山月曉蟬噪野風秋上官儀孤管明秋月清砧韻霜風

霜月

風傳鼓角丨侵戟雲捲笙歌丨上樓李羣玉纖塵不動天如水一色無垠月共丨舒豈新丨染楓葉皎月借蘆花楊徽之詩秋近草

蟲亂夜遥丨低惠崇

月露

夜久金莖添沆瀣空壷碧月映琉璃杜牧水光先見丨丨氣早知秋李昉

風露

蕭蕭白露催黃落剪剪涼颸瘦碧鮮謝無逸丨來王宇鳥先覺丨下金莖鶴未知劉子儀樓澗星河露川寒鼓角風布畫

風雨

淮殘暑氣朝來雨助作秋聲夜半風曽單秋聲蕉慄千家雨落日樓臺一笛風杜牧雲埋山麓蔵秋雨葉脫林梢帶晚風陳知默水雲杳杳愁生晚丨丨冥冥秋到遲呂居仁微雨池塘見好風襟袖知還雨辟長秋菌風林落病蟬卜震風清江上寺雨洗月中砧貫休西風酒旗市細雨菊花天歐陽丨丨江城暮波濤海寺秋王元之

曉景

澄霄半床月淡曉數峯雲范仲淹辟横殘月丨門掩候蟲秋柳子厚

晚景

一笛西風吹落日滿帆行客背孤城韓持國半身落日離秦樹一路平蕪落楚煙沈彬寺接江聲秋月上樓依野色夕禽還僧無本白鳥背人秋自老蒼煙和樹丨來濃林逋橋横水木已秋色寺倚雲風更晚晴

同上浮雲悲晚翠落日泣秋聲趙嘏瞑色披煙鳥

山景

秋聲帶雨荷樂天樹蔵秋色老禽帶夕陽歸余靖秋移瘦出無多寺古翠濃連一半雲林逋秋聲萬壑滿月色一窻虛梵崇秋聲動群木暮色起千山林逋夕寒山翠重秋靜

江景

汀葦亂飄寒夜雨沙鷗寒美夕陽天鳥行高同上張泳貪看好鳥橫秋浦不覺清林沒暮潮東坡潮落漁人散鍾遲秋寺深方平

江山

一聲丨笛巴雲瞑半夜丨風楚樹秋冦準山中露冷草木瘦江上月寒蒲柳秋呂居仁

花木

風荷老葉蕭條綠水蓼殘花寂寞紅樂天霜葉聲乾飄夕照露荷香冷泣秋風冦準開盡菊花秋色好落遲桐葉雨聲寒楊徹之自種黃花添野景旋移高竹聽秋聲謝景山露菊花萎日風梧葉落時樂天石莎無雨瘦秋竹共蟬清林逋

禽鳥

惜別擬憑風外燕傷秋因感雨中蟬陳克佐鶴盤兩翅投孤嶼蟬曳殘聲過別枝樂天翡翠閑居眠藕葉鷺鷥別葉在蘆花余秀老蛩聲千里暮鴈

影一天秋李若水歸鴉度晚景落雁帶邊聲 燕辭楓樹日雁度參城霜杜高鳥黃雲暮寒蟬碧樹秋杜

過雁 冥冥沙水雁初下獵獵菰蒲秋向深韓子蒼驚起暮天沙上雁海門斜去兩三行齊已井花汲水銀瓶冷雁字吹高玉露寒蘆衰西風隨岸急寒柳向人踈僧尚瓴踈鐘天竹曉一雁塞門秋出姚鉉木落千山瘦天高一雁橫吳正仲詩

啼猿 水宿五溪月霜丨三峽丨太白萬木殘秋裏孤舟半夜猿翁宏

雜詠 秋色入林紅黯淡日光穿竹翠玲瓏蘇子美卧聽秦樹秋聲斷吟想荊江夕鳥還鄭谷扇聲猶泛暑月氣忽生秋王元之溪聲連竹韻野色混秋光冦準破林霜後月孤寺水邊山林逋露滴秋樹高蟲吊寒夜永退之粉蝶風煙外黃雲草樹秋田元邈西風一橫笛金氣愈高明山谷宜情隨日薄詩思入秋多杜荀鶴

孟秋 七月建申申身也言萬物身體皆成也一云相月纂要云亦曰初秋首秋上秋肇秋蘭秋

事類

夷則 律中丨丨注孟秋氣至則丨丨之律應月令

建星 昏丨丨中旦畢中

在金 是月也以立秋盛德丨丨並同上

流火 七月丨丨毛詩

化螢 立秋腐草丨為丨出通卦驗

鳴鵙 七月丨詩

烹菽 七月丨葵及丨

食瓜 七月丨丨並同上

食麻 丨丨與犬月令

登穀 農乃丨丨天子嘗新先薦寢廟月令

斗建申 日月會於鶉尾而丨丨丨之辰月令招搖指申淮南子

日在翼 孟秋之月丨丨丨月令

天地肅 是月也丨丨始丨

風露降 涼丨至白丨丨寒蟬鳴鷹乃祭鳥

誅暴慢 詰丨丨丨以明好惡

修法制 命有司丨丨丨繕囹圄具桎梏禁止姦

吕令選兵 天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義並同上

漢儀揚武 丨丨立秋日迎郊畢始丨威丨斬牲于東門薦陵廟後禮儀志

詩集早秋

旦暮已淒涼離人遠思忙夏衣臨曉薄秋影入簷長前事風隨扇歸心燕在梁殷勤寄牛女河漢上相望孔積

初秋

殘暑已來裝好風方來歸未能跌團扇且復製秋衣高蟬遠如許長吟送落暉相戒趣女功莎虫能衣緻

秋熱

七月六日苦炎蒸對食暫飡還不能每愁中夜自足蝎況乃秋後轉多蠅來帶發狂欲大叫簿書何急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰杜甫

秋霽

時丨積雨丨新涼入郊爐燈火稍可親簡編可卷舒韓詩

樂辭

星依雲渚冷露滴盤中圓好花生木末衰黃愁空園夜天如玉砌池葉極青錢僅厭舞衫薄稍知花簟寒曉風何拂拂北斗光闌干李賀

扇詩

新裂齊紈素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似秋月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕顏延年班婕好扇詩

急雨

丨丨妝殘暑西風吹暮蟬煙浮水空闊露洗月華圓張芸叟

西風

打荷

看急雨吞月佳行雲夜半蚊雷起｜｜為解紛山谷

暑退 茗椀夢中覺荷花鏡裏香凉生只當虎｜｜亦無妨山谷

氣低 逃嘯耿遲風微微近秋朔金柔｜尚｜火老候愈濁韓聯句

清商至 ｜｜應秋｜溽暑隨節闌文選

大火流 ｜｜｜坤維白日馳西陸同上

金神按 是時新秋七月初｜｜｜節炎氣除韓文

故人來 大熱去酷吏清風來故人杜牧

仲秋

八月建酉酉緬也書物皆緬縮也一云壯月

事類

仲商 仲秋亦曰｜｜纂要

南呂 律中｜｜月令律應西成氣調｜｜文粹

盲風 ｜｜至蔡邕月令秦人謂麥風為｜｜

豆雨 八月雨謂之｜花｜荊楚歲時記

鴈來 鴻｜｜玄鳥歸羣鳥養羞月令

鶴警 ｜性｜至八月白露降即鳴而相警風土記

鷙擊 秋分｜鳥｜通卦驗

鳥

毨厥民夷｜獸毛｜｜迎寒中春晝擊土鼓吹豳雅以逆暑中秋夜｜｜亦如之周禮達氣天子乃難以｜秋｜月令剝棗八月｜｜七詩斷壺八月｜｜八月其穫八月載績同上宵中虛｜｜星｜以殷仲秋注宵夜也玄武之中星亦言七星皆以秋分日見以正三秋書日在角仲秋之月｜｜｜昏牽牛中旦觜觿中月令斗指西｜｜｜方曰秋公羊注招搖指西淮南子辰建酉日月會于壽星而斗建酉之辰月令注雷收聲日夜分｜始｜｜蟄虫坏戶水始涸殺氣浸戚陽氣日衰｜｜｜飭衣裳乃命司服具｜｜｜｜文繡有常制有小大易關市｜｜｜來商旅納貨賄以便民事建都邑可以築城郭｜｜｜穿竇窖修囷倉並月令獻矢箙夏官司弓矢仲秋｜｜｜禮教治兵秋官大司馬仲秋｜｜｜同上勸種麥乃命有司趣民收斂

務蓄菜乃丨丨丨月令昧谷餞日分命和仲宅西曰丨丨寅丨納丨書竹宮揖月天子春朝日秋夕月朝日以朝夕月以夕卯春時平旦出丨丨揖日其夕西南向丨丨出遊月廣寒八月望日唐明皇丨丨宮見大府榜曰丨丨清虛之府詳見中秋門祀星南鄙仲秋之月丨都丨丨後老人丨于國禮儀志觀濤曲江以八月之望與諸侯並往丨丨廣陵之丨丨狀乘七發泛槎

仙渚有人居海渚者年年八月有泛槎來不失期多齎糧乘槎而去十餘月至一處遥望宮中有織婦見一丈夫飲牛渚次張華博物志

詩集

秋半熱去解鉗伏飄蕭丨丨時傲雨池塘見好風襟袖知髮短踈未足枕凉閑且歌平生分過此何事不參差杜牧

秋思丨風漸漸摇寒竹乍覺凉生洗炎滯豆田丨雨過參毛肥蘋渚風輕浪痕促田家

社日試新剪相過一飯百無憂却笑儒生真自苦髮如衰草不勝秋韓子蒼

秋夜 孀妾怨長夜獨客夢歸家傍簷蟲緝絲向壁燈垂花簷外月光吐簾中樹影斜悠悠飛露姿點綴池中荷李賀樂辭

秋林 蕭瑟仲丨月颸戾風雲高零露瀼庭丨容葉辭榮條孫綽

蟬號 風丨無停丨秋

鴈度 蕭瑟燕已如容杜詩含風蟬寥戾度雲丨謝惠連

季秋

九月建戌戌滅也言物皆衰滅也一云玄月

事類

暮商 季秋亦曰暮秋丨丨季商杪秋纂要

無射 律中丨丨注季秋氣至則丨丨之律應月令

在房 日丨丨旦柳中同上

建戌 日月會于大火而斗丨丨丨之辰月令注

歲宴 晚秋者天將摇落具丨之丨乎韓阜云

寒至 命有司曰丨氣總丨民力不堪其皆入室月令

霜降

是月也丨始丨則百工休同上潭清時惟九月潦水盡而寒丨丨滕王閣記鴈賓鴻丨來丨雀入

大水為蛤月令蟲蟄至秋三月地氣不藏乃收其殺百丨丨伏青女乃出以降霜雪淮南子菊黄

丨有丨華豺乃祭獸戮禽月令木落草丨黄丨乃伐薪為炭蟄蟲咸附在内皆墐其户同上授衣

九月丨丨毛詩白商素節月既丨丨天凝地閉風厲霜飛文選嘗稻天子以犬丨丨先薦寢廟月令築

場九月丨丨圃毛詩藏籍乃命冢宰農事備收舉五穀之要丨帝丨之收于神倉月令獻功

裘天官司裘季秋丨丨丨以待頒賜禮班馬政天子乃教於田獵以習五戎丨丨丨月令司爟

内火夏官丨丨季秋丨丨禮主祠祭禽天子乃厲飭執弓挾矢以獵命丨丨丨于四方月令

登慈恩浮圖唐高宗時凡天子遊幸秋丨丨丨丨丨獻菊花酒稱壽李適傳作滕王閣

序 王勃年十三侍父宦遊舟次遇老叟曰子非王勃乎來日重九南昌都督命客｜｜｜｜子有清才盍往賦之勃曰此去七百餘里今已九月八矣夫復何言叟曰吾助清風一席勃登舟翌日昧爽抵南昌會府帥宴僚屬于滕王閣帥有壻吴子章善為文詞帥欲夸之乃宿構滕王閣序俟賓合而出為之若即席而就者帥授簡諸客勃輒受帥怒囑數吏伺勃下筆即口報至落霞秋水句帥矍然曰此天才也頃而文成帥大悅子章慙而退帥謝勃以五百縑據言

詩集

秋曉 萬葉風聲利三山｜氣寒｜霜浮碧瓦薄月度朱欄權常侍

秋夜 塞月沉沉洞房靜真珠簾外梧桐影｜霜欲下手先知燈底裁縫刀剪冷一碧空溶溶月華靜月裏客愁吊孤影花開殘菊倚疎籬

葉下泉桐落寒井塞鴻飛急覺｜盡隣鷄鳴時知夜永凝竚不語空所思風吹白露衣裳冷二

葉稀 荆溪

出白石天寒紅丨丨山路寒無雨空翠濕人衣王維**梧墜**井丨分丨砌塞鴈遠橫空雨久梅苔滑霜濃薜荔紅徐鍇**霜橘**罷亞丨丨前丨鉤輈竹上禽歐公霜後木奴香噀手秋來雲子滑流匙汪藻**霜楓**丨洲丨落盡月館竹生寒出僧尚能詩**茅舍月**鷄聲丨丨丨人迹板橋霜溫飛卿**棗林霜**曉烟茅舍月初日丨丨丨歐陽公**重陽淚**眼看菊蘂丨丨丨手把梨花寒食心樂天**異鄉寒**丨丨丨覺早故國信來稀秋風江南望一鴈正南飛

冬

前律歷志云冬終也言物終藏乃可稱也

事類

顓帝其帝丨丨月令丨頊乘坎執權司冬漢書**元冥**其神丨丨月令玄冥陵陰蟄虫蓋藏漢郊祀志**元英**冬為丨丨纂要**水德**盛德在水月令**治權**冬丨以丨淮南子為權權者所以

權萬物也權正不失萬物乃藏同上 **音羽** 其丨丨月令 **斗北** 丨柄丨指天下皆冬鶡冠子 **歲**

餘 人有從學者董遇曰當以三餘冬者丨之丨夜者日之餘陰者晴之丨魏畧 **伏陽** 太陰者北方丨

也丨氣伏于下于時為冬前律歷志 **盛陰** 丨丨在地地凍水氷陽氣否隔閉而成冬後魯恭傳 **陽潛**

十一月十二月丨氣丨藏未得用事育嘘萬物養其根荄同上 **陰積** 丨常居大冬而丨于空虛不用之地

董仲舒策云 **德寒** 冬之丨丨寒不信其地不成剛地不成剛則凍閉不固呂氏春秋 **氣憯** 悲夫

冬之為丨亦何丨凜而蕭索陸士衡賦 **祁寒** 冬丨丨小民亦惟曰怨咨書 **愛日** 趙衰冬日之日

也注冬日可丨出左傳 **壬癸日** 其日壬癸月令 **一六水** 丨丨為丨為北方為冬太元經 **五**

穀熟 北方曰月其時曰冬其氣曰寒其德淳越溫恕周密斷刑政罰以符陰氣大寒乃至甲兵乃强丨丨

乃丨管四時篇**萬物藏**日冬至則斗北中繩丨丨閉丨蟄虫首穴淮南子**天地閉**丨氣上騰

丨氣下降丨丨不通丨塞而成冬月令**草木零**丨丨丨落抵冬降霜前禮樂志**邴原講學**

丨丨就師學三冬講孝經論語歷志**方朔足用**東方丨年十二學書三冬文史丨丨本傳**越王**

抱冰丨丨欲復吳苦思勞心夜以繼日冬則丨丨夏則握火懸膽于戶出入嘗之吳越春秋**吳人**

戰水宋人有善為不龜手之藥者客買其方以說丨王越有難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人莊

逍遙遊**高宗幸新豐**唐丨丨丨時凡天子享會冬丨丨丨歷白鹿觀上驪山賜浴湯池給香粉蘭

澤帝賦詩學士皆屬和李適傳云**元后飲飛羽**王莽欲娛樂丨丨令四時巡四郊春幸繭館祓

霸水夏遊御宿秋歷冬館次昆明冬享丨丨丨校獵上蘭登長平館而臨涇水注飛羽殿名上蘭觀名

詩集

初寒 何處||好||鄴城垂紳多俊彥列第盡公卿裘馬過從盛門闌酒拂清誰家擁獸炭盡日管絃聲司馬公

曉寒 起來呵手畫雙鴉醉臉輕勻襯眼霞真態生香誰畫得玉奴纖手嗅梅花東坡

夜寒 霜葉蕭蕭鳴屋角黃昏徒覺羅衾薄||間搖動鎮帷屏酒醒夢回聞雪落同上

盛寒 肌膚生鱗甲衣被如刀鏃氣寒鼻莫嗅血凍指不粘圍爐不覺暖熾炭屢已添退之倚天松骨冷背日海雲高準上人誰棄關中客贈袍胡威之

冰鏡 梁帝寒夕詩曰雪花無有蒂||不安臺後侯景之亂人以為讖謂無蒂是無帝不安臺成不安也景傳

臺風鎪 破屋仰見星窻||冷如||歐集

琴凍 坐間西床||||折兩三弦賈島

綿折 陽和微弱陰氣竭海凍不流||絮||阮籍歌勁氣方凝酒清威正折綿庚肩吾霜威能折綿風力欲冰酒古詩

懷冰 重衾無暖氣挾纊似||||文選風入短袖納手如||||李白

長衝

雪 高吟瘦馬丨殘丨遠看孤鴻入斷雲潘閬 天惡 北風飄飄丨作丨枯林已無葉可落山谷 水愁 雨被北風吹作雪丨丨東海凍成冰錢昭度 猿啼 夜久雪丨丨岳嶺夢回清月上梅花惠洪 鶴血 玄猿口噤不能嘯白丨翅垂眼流丨老杜 地爐 丨丨不暖柴枝濕杜荀鶴 野市 長洲暮雪藏漁舍丨丨寒風颸酒旗陳

孟冬 十月建亥亥㓨也言陰氣㓨殺萬物也一云陽月

事類上冬 十月日丨丨曰暢月纂要 亦 良月 公父定叔以十月入日丨丨也就盈數焉左傳 小春 冬日其暖如春故謂之丨丨初學記 陽月 建亥之月謂之正陰之月十月陰雖用事而陰不孤立此月純陰疑于無丨故謂之丨丨西京雜記 應鍾 律中丨丨水始氷地始凍月令應者應也鍾者動也

言萬物｜陽而動不藏也風俗通 **水德** 是月也以立冬盛德在｜月令 **虹藏** 雉入大水為蜃｜｜

不見同上 **蟄閉** 閉蟄而蒸注建亥之月昆虫閉戶萬物皆成左傳 **隕籜** 十月｜｜毛詩 **穫稻**

十月｜｜十月納禾稼十月滌場同上 **始裘** 是月也天子｜｜月令 **于貉** 一之日｜｜取彼狐

狸為公子裘毛詩 **日在尾** ｜｜｜昏危中旦七星中月令 **斗建亥** 日月會于析木之津而｜

｜｜之辰月令注招搖指亥淮南子 **獻民數** 秋官小司寇孟冬祀司民｜｜｜于王王拜受之禮 **祈天**

宗 大飲烝天子乃｜來年于｜｜大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以休息之 **謹蓋藏** 命百

官｜｜｜命司徒循行積聚坏城郭固封疆備邊境 **習射御** 天子乃命將帥講武｜｜｜角力並月令

拜墳 十月朔都城士庶皆出城饗墳禁中車馬朝陵如寒食節夢華錄｜｜則十月一日拜之感霜露也

寒食則又從常禮祭之飲食則稱家有無程氏遺書

煖爐 十月朔有司進｜｜炭民間皆置酒作｜｜會夢華錄京人十月朔沃酒乃炙臠于爐中團坐飲啗謂之｜｜呂原明歲時雜記

詩集荷無蓋 ｜盡已｜擎雨｜菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記最是橙黃橘綠時出東坡詩

菊委塵 紅梨無葉庇花身黃｜分香｜路｜歲晚蒼官纔自保日高青女尚橫陳荊公

珠帷金鳳 玉壺銀箭稍難傾缸花夜笑凝幽明碎霜斜舞上羅幕燭龍兩行照飛閣｜｜怨卧不成眠｜｜刺衣著體寒長眉對月鬬彎環李賀樂辭

蒸裹燋糟 ｜｜如千室｜｜翠一样｜｜兹辰南國重舊俗自相歡老杜峽人十月一日多以｜｜為節物荊楚人多食｜｜或作糟

仲冬 十一月建子子孳也言陽氣至此更孳生也一云辜月

事類

黄鍾 律中｜｜。氷益壯地始坼月令 斗柄指子律。調｜｜盧仝歌 東辟 皆｜｜ 中旦軫

中月令 日斗 仲冬之月｜｜在｜仝上 星昴 日短｜｜以正仲冬厥民隩鳥獸氄毛注日短冬至之日昴白虎之中星亦以七星並見以正東之三節尚書 天正 ｜｜以為｜周以為春後陳寵傳 朔易 申命和叔宅朔方曰幽都平在｜｜尚書 伏陽 十一月乾之初九陽氣伏于地下始著為一萬物萌動鍾於太陰前律曆志 暢月 命之曰｜｜記月令 斗建子 日月會于星紀而｜｜｜之辰記月令注 招搖指子出淮南子 日短至 ｜｜｜陰陽爭諸生蕩芸始生荔挺出蚯蚓出鹿角解 陰陽定 君子齋戒處必掩身身欲寧去聲色禁嗜慾安形性事欲靜以待｜｜之｜ 天地藏 塗闕庭門閭築囹圄此以助｜｜｜之閉｜也 申宮令 命奄尹｜｜｜謹房室必重閉 謹土事 命有司曰土事毋作謹毋發蓋毋

發室屋及起大衆以固而閉地氣沮泄是謂發天地之房並月令

成徒杠 子産以其乘輿濟人於溱洧孟子曰惠而不知為政歲十一月徒杠成十二月輿梁成民未病涉也離婁

教田獵 山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教導之月令

逖俗獻豜 二之日其同載纘武功言私其豵獻豜于公〡

二之日鑿冰冲冲毛詩

周官剝木 秋官柞氏冬日至令剝陰木而水之禮

詩集樂辭 宮城團迴凛嚴光白天碎碎墮瓊芳撾鍾高飲十日酒卻入凝寒作君壽御溝泉合始環素火井溫泉在何處李賀

季冬

十二月建丑丑紐也言終始之除故以紐結名也一云除月

事類

大呂 律中〡〡鴈北鄉鵲始巢雉雊雞乳月令

小歲 魏舊制羣臣季冬朝賀服褲褶行事

謂之｜｜詺罷之通鑑**婺女**日在｜｜昏婁中旦氐中月令**元枵**日月會于｜｜而斗建丑之辰｜

月令注招搖指丑出淮南子**地正**｜以為｜商以為春後陳寵傳**月窮**日窮于次｜｜于紀星回于天

數將幾終歲且更始月令**水澤堅**氷方盛｜｜腹命取氷以入月令**天地烈**元冬季月｜｜

陰｜萬物權輿于內徂落于外楊枝獵賦**命大難**｜有司｜｜旁磔出土牛以送寒氣月令呂氏春秋

曰前歲一日擊鼓驅疫癘之鬼謂之害除亦曰儺**大享臘**季冬之月星回歲終陰陽以交勞農｜｜

｜後禮儀志**飭國典**天子乃與公卿大夫共｜｜｜論時令以待來歲之宜月令**計耕事**

令告民出五種命農｜耦｜｜俻耒耜具田器同上**浴佛會**南方專用正月八日淮佛皇朝東京十二

月初八日都城諸大寺作｜｜｜并送七寶五味粥謂之臘八粥**驅儺神**昔顓頊氏有三子亡而為

疫鬼一居江水中為瘧鬼一居若水為罔兩蜮鬼一居人宫室區隅中善驚小兒為小鬼于是以歲十二月命祀官時儺以索室中而敺疫鬼為東海度索山有神荼鬱壘之神以禦凶鬼為民除害因制｜｜之神　季冬先臘一日大難謂之疫逐侲子百二十人皆赤幘皂製執大鼓方相氏黃金四目蒙熊皮玄衣朱裳　執戈持盾帥百隸及童子而時儺逐惡鬼于禁中見山海經及漢禮樂志

詩集

樂辭　日脚淡光紅灑灑薄霜不銷桂枝下依稀和氣排冬嚴已就長日辭長夜　李賀

宮詞　金吾除夜進儺名畫袴朱衣四隊行院院燒燈如白日沉香火裏坐吹笙　王建

看梅　新陽氣候未全佳尚縱寒威壓歲華頼有椒觴供卯酒不妨和雪｜｜花　韓子蒼

古今合璧事類備要前集卷十四